

A handwriting practice grid consisting of 10 horizontal dotted lines and three diagonal solid lines. The diagonal lines are spaced evenly across the grid, starting from the bottom-left and extending towards the top-right.

الأهداف:

-تمكين الطالب من إتقان مفاهيم التجارة والعمليات الدولية والقضايا و المحاور الأساسية في إدارة الأعمال الدولية.

-عند الانتهاء بنجاح من هذه المفاهيم، سيتمكن الطلاب من استوعاب مفهوم الإدارة الدولية والى أهمية التكيف مع نظام العولمة في ظل المتغيرات الدولية.

-شرح كيفية التحول نحو عالمية الإدارة.

-التعرف على التحالفات الاقتصادية المختلفة

برنامج المحاضرات النظرية:

المحور الأول: مقدمة لإدارة الأعمال الدولية

المحور الثاني: بيئة الأعمال الدولية : من الاقتصاد المخطط إلى اقتصاد السوق المحور الثالث: نظريات التجارة والاستثمار الأجنبي المباشر و التدويل المحور الرابع الشركة المتعددة الجنسيات وكيف تختلف عنها الشركات الوطنية المحور الخامس: تنظيم وهيكله العمليات الدولية

المحور السادس: القيادة الدولية

المحور السابع إدارة كل من التسويق والإمداد والمالية في العمليات الدولية

المحور الثامن: الدور الاستراتيجي لإدارة الموارد البشرية الدولية

المحور التاسع: الإدارة عبر الثقافات

التقييم : مراقبة المعارف و الترتيبات

الترجيح	المراقبة
60%	الامتحان النهائي
..... %	الأعمال الموجهة
..... %	الحضور و المشاركة
..... %	الأعمال التطبيقية
20 %	الامتحانات الفجائية
..... %	مشاريع الدروس
20 %	البحوث
..... %	الفروض المنزلية
..... %	الخرجات الميدانية
..... %	أخرى (حدد)
100 %	المجموع

المراجع البيبليوغرافية:

زكريا مطلق الدوري، و أحمد علي الصالح، (2008)، إدارة الأعمال الدولية، منظور سلوكي واستراتيجي، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان، الأردن

شوقي جواد ، هيثم حجازي (2011)، إدارة الأعمال الدولية، دار صفاء للنشر والتوزيع ، الأردن .
محمود جاسم الصميد عي، وردينة عثمان يوسف (2007)، إدارة الأعمال الدولية، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن

Deresky, H. (2006). International Management: Managing Across Borders and Cultures, Pearson.

- Gross, C et al. (2001). Global Business Strategy, The American Graduate School of International Management, John Wiley & Sons, New York

التاريخ و توقيع مسؤول المادة
2024/10/06

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.