

L'objet livre

La **couverture** protège le livre. Les différentes faces de la couverture du livre sont appelées :

- ✓ Première de couverture
- ✓ Deuxième de couverture
- ✓ Troisième de couverture
- ✓ Quatrième de couverture
- ✓ Le dos.

Sur la couverture, on trouve différents éléments permettant d'identifier le livre. La page de garde se trouve entre la deuxième de couverture et la page de titre. Elle n'existe pas toujours. La **page de titre** est située au début du livre. On y trouve le titre complet, le nom de l'auteur, celui de l'éditeur, et parfois la collection...

2. Les éléments d'identification du livre et les personnes qui interviennent dans la réalisation d'un livre

Le **TITRE** est le nom du document. Il donne souvent une idée du sujet.

L'AUTEUR écrit le texte du roman. Une fois son texte terminé il va le proposer à un éditeurs pour qu'il publie. Un livre peut avoir plusieurs auteurs.

L'EDITEUR est la personne ou entreprise qui va produire le livre, le publier et le mettre en vente.
C'est lui qui choisit si un livre est publié.

La **COLLECTION** est constituée par un ensemble de livres d'un même éditeur qui ont des points communs comme la présentation (format, couleurs, taille...), ou les types de lecteurs (âge, goûts...). La collection porte un titre. Par exemple : *Chair de poule*, *Scripto...*

L'ILLUSTRATEUR est un dessinateur qui réalise des images en rapport avec le texte.

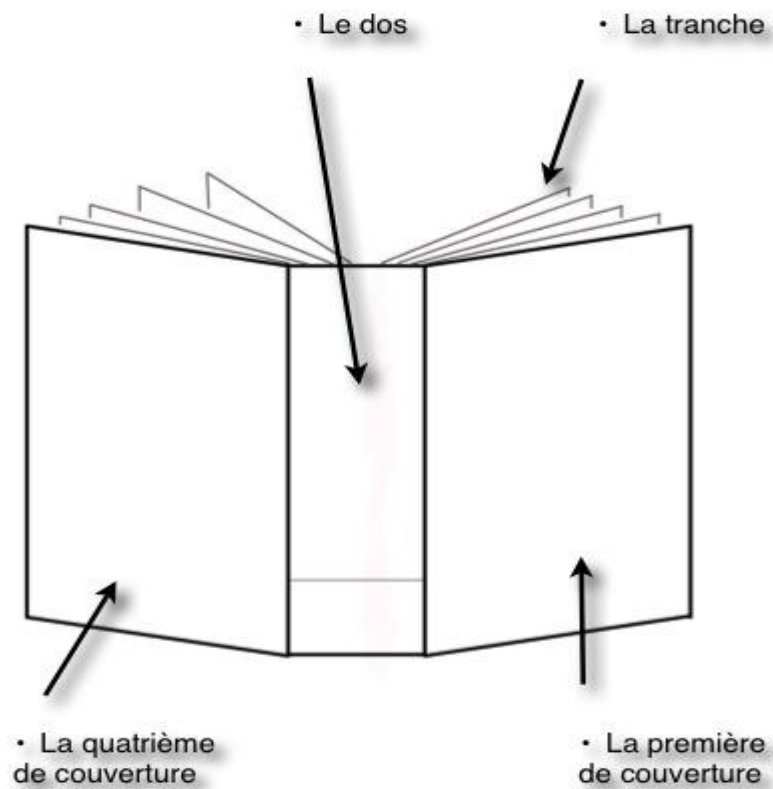
Le TRADUCTEUR va réécrire en français un texte écrit dans une langue étrangère.

Le MAQUETTISTE est la personne qui réalise la mise en page du texte et des images en respectant les normes de l'éditeur et de la collection.

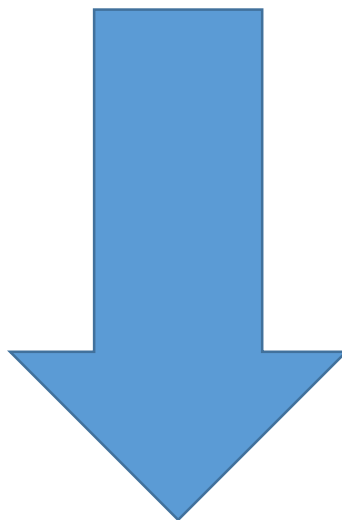
L'IMPRIMEUR est la personne qui fabrique matériellement le livre. Une fois imprimées les pages du livre doivent être assemblées. Elles sont collées ou cousues.

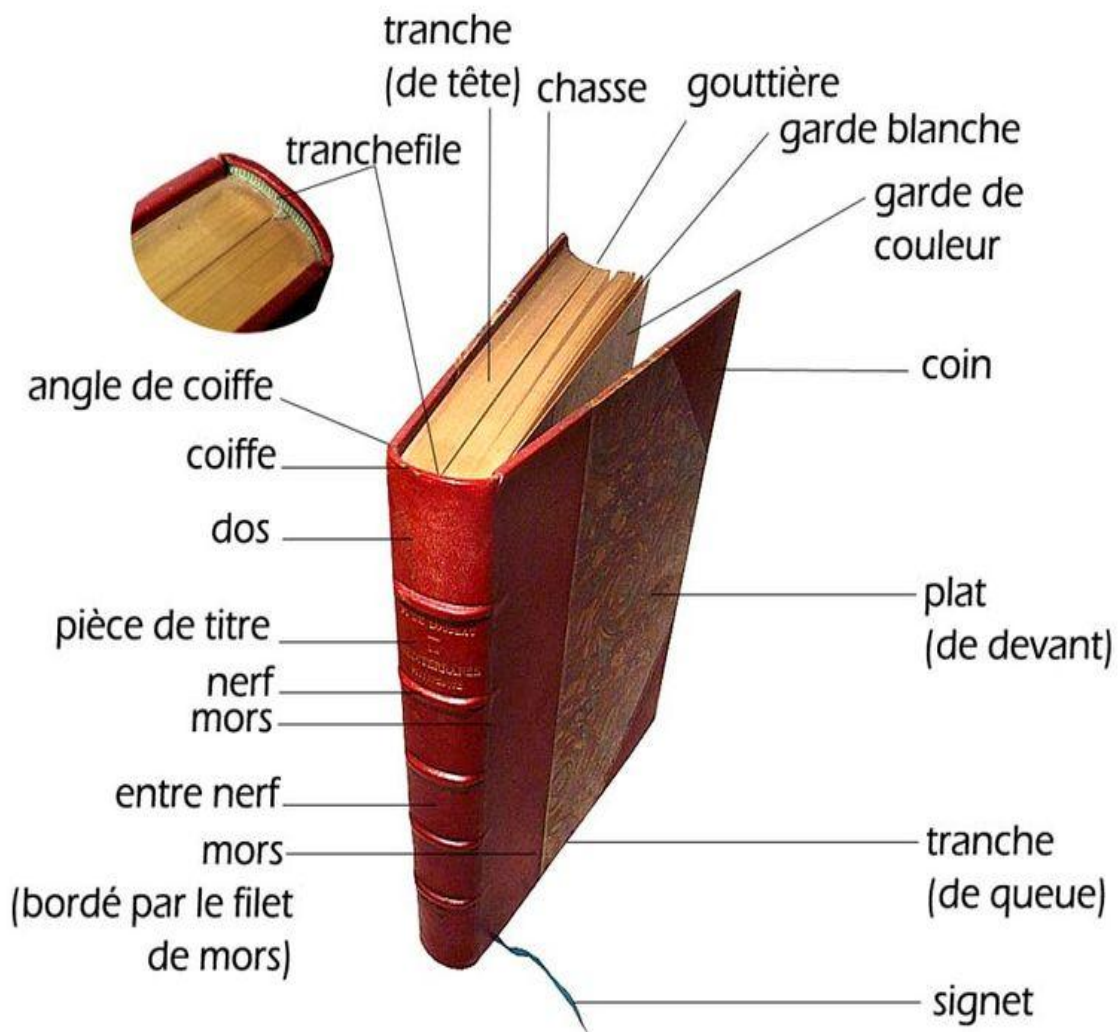
La couverture du livre peut être rigide, on dit alors que le livre est relié. Si la couverture est souple, on parle d'un livre broché.

Il faut distinguer le dos du livre de la tranche du livre.



Les parties matérielles du livres, Quelle terminologie?





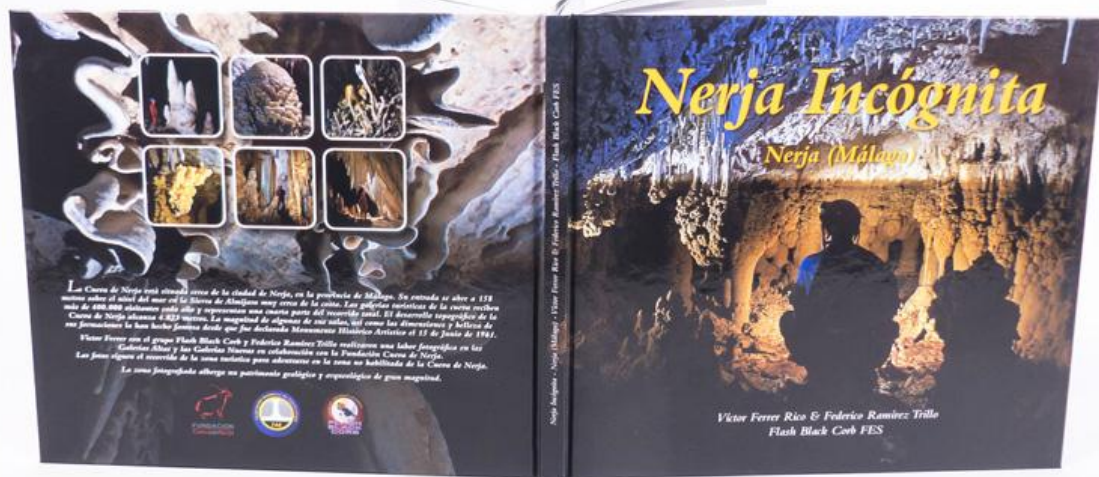
Parties d'un Livre 1. Les Couvertures

Les **couvertures** d'un livre sont la partie extérieure, ce que nous voyons quand le livre est fermé. Les couvertures sont composées de : première de couverture, deuxième de couverture, troisième de couverture, quatrième de couverture et dos (ou tranche). La **première de couverture** d'un livre es la partie de devant du livre.

Une conception attirante de la première page de couverture est un facteur qui va favoriser les ventes de votre livre. La **quatrième de couverture** est la partie de derrière du livre, dans laquelle on inclut souvent une présentation de l'ouvrage visant à inciter à la lecture (et à l'achat) du livre.

Par ailleurs, la deuxième de couverture est le verso de la 1ère. de couverture ; la troisième de couverture est le recto de la 4ème. de couverture. C'est facile comme dire *bonjour* !

Les couvertures sont toujours imprimées sur des papiers plus épais que ceux des intérieurs et nous pouvons appliquer sur elles des finitions telles que le pelliculage



Parties de Livre 2. Le Dos

Le **dos** fait partie des couvertures ; il s'agit de la partie du livre qui est entre la 1ère. et la 4ème. de couverture. La fonction du dos est de relier les pages intérieures aux couvertures.

Dans la conception graphique du dos on inclut d'habitude le titre [du livre](#), le nom de l'auteur ou auteurs et aussi le logotype de la maison d'édition.

Le dos peut être plat ou rond. Le dos plat est habituel dans les [reliures en broché](#) (couverture molle), tandis que le dos rond est habituel dans les reliures en cartonné ([couverture rigide](#)). Mais les livres reliés en cartonné peuvent aussi avoir le dos plat, comme nous pouvons voir dans l'image ci-dessous :



Le dos est collé au bloc des feuilles intérieures par le biais de la colle. Les colles les plus habituelles dans l'impression commerciale sont : La colle EVA, laquelle est utilisée dans les [livres en broché \(dos carré collé\)](#), et la colle PUR, laquelle offre une résistance et durabilité supérieures et est utilisée dans les [livres en broché \(dos carré collé PUR\)](#).

Lors de la préparation de l'impression d'un livre, les couvertures sont peut-être l'élément le plus difficile à concevoir.

Afin de rendre votre travail plus facile lors de la réalisation des couvertures de votre livre, nous avons préparé un post dans lequel nous expliquons de façon très simple [comment préparer votre livre pour l'impression](#).

Parties de Livre 3. Le Front, la Tête et le Pied : les 3 parties coupées d'un livre

Nous parlons de la " tête " d'un livre lorsque nous nous référons à la **partie supérieure du livre**. La partie inférieure est nommée " pied ". C'est facile, n'est-ce pas ?

Tous les deux, Tête et Pied, sont des parties coupées du livre. Il faut encore une troisième " coupure " pour finir un livre, il s'agit du " front " (c'est-à-dire, la partie opposée au dos).

Parties d'un Livre 4. Le Bloc de pages intérieures

Les “ intérieurs ” d’un livre sont l’ensemble des pages intérieures. Nous parlons alors du “ bloc de pages intérieures ” pour nommer les pages composant les intérieurs d’un ouvrage.

Les pages intérieures du livre sont pliées pendant le façonnage, en composant les “ cahiers ”. Les cahiers peuvent être cousus et collés aux couvertures ([dos carré collé cousu](#)) ou bien peuvent être collés aux couvertures sans les coudre (c’est le cas de la reliure PUR).

parties de Livre 5. Les Rabats



Les rabats sont des prolongements de la 1ère. de couverture et/ou de la 4ème. de couverture, pliés vers l’intérieur, de façon qu’ils ne restent pas visibles quand le livre est fermé. Les rabats confèrent aux livres reliés en broché une sensation de finition plus exquise.

En outre, les rabats d’un livre sont le support idéal pour montrer des informations d’intérêt, comme la biographie de l’auteur ou **pour présenter d’autres livres de la même collection**. Sur notre boutique en ligne vous pouvez indiquer le nombre et la mesure (largeur) des rabats lors du calcul de votre prix :

Parties d'un Livre 6. Le Mors

Il s'agit d'un ensemble de deux rainages dans le sens du dos (sur la 1ère. et la 4ème. de couverture), à une distance entre 5 et 7 mm. de la tranche.

Le but du mors est de donner un aspect esthétique au livre et de faciliter l'ouverture des couvertures.

Parties d'un Livre 7. La Jaquette

La jaquette est un pièce superposée d'habitude aux couvertures des livres en cartonné ([couverture rigide](#)). La fonction de la jaquette est de protéger le livre. La taille (hauteur) de la jaquette est toujours la même que la hauteur du livre.

Dans le cas des livres en cartonné dont le carton est rembouré de *geltex* (imitation toile) ou de *guaflex* (imitation cuir) (lesquels ne sont pas imprimibles en couleur), la jaquette joue le rôle de contenir l'impression en quadricromie.

Parties de Livre 8. Le Bandeau

Le bandeau est une pièce imprimée sur papier que l'on met autour du livre afin d'attirer l'attention du potentiel client par le biais de contenus attirants.

La taille (hauteur) du bandeau est généralement plus petite par rapport a la hauteur du livre, car le bandeau doit permettre la vision de la couverture. Le bandeau est utilisé surtout dans les livres en broché (couverture molle).



Parties d'un Livre 9. Les Gardes

Les gardes, mot spécifique de la reliure en cartonné (couverture rigide), sont les feuilles assemblant le bloc des pages intérieures avec **les couvertures du livre**. Tout livre en cartonné dispose de 2 gardes : garde de devant (ou de 1ère. de couverture) et garde postérieure (ou de 4ème. de couverture). Les gardes sont pliées au milieu (comme s'il s'agissait d'un diptyque).

Dans le cas de la garde de devant, le volet à gauche est collé sur le carton de la 1ère. de couverture, tandis que le volet à droite reste libre, comme une feuille de plus.

Dans le cas de la garde postérieure, le volet à gauche reste libre et le volet à droite est collé sur le carton de la 4ème. de couverture.

Le support le plus habituel des gardes est le **papier offset de 140 g.**, lequel offre une bonne consistance et qualité.



Parties de Livre 10. Les Tranchefiles

Si vous regardez la “ tête ” ou le “ pied ” des livres couverture rigide, peut-être vous aurez remarqué une petite toile en différents couleurs dans certains ouvrages : il s’agit des tranchefiles.

Leur fonction est de décorer la tranche du livre et bien que son utilisation est presque exclusive de la [reliure artisanale](#), de nos jours nous trouvons aussi les tranchefiles dans certains livres “ industriels ”.

