

## \*\*\*Méthodologie générale pour réaliser une fiche de lecture\*\*\*

Une fiche de lecture consiste à donner la structure logique d'un texte et à énoncer clairement et de façon synthétique les idées développées par un auteur dans un de ses ouvrages ou dans un de ses articles.

***A quoi cela ressemble ?*** Concrètement, une fiche de lecture est un outil, elle doit donc remplir

efficacement sa fonction : elle ne doit pas être trop longue ou trop courte. Elle doit être rédigée de façon soignée et concise.

### ***Travail préparatoire***

Pour faire une bonne fiche de lecture, il faut lire attentivement le texte sur lequel vous travaillez ; c'est-à-dire, crayon en main, vous devez commencer à noter au brouillon les idées importantes et être capable de vous orienter dans le plan de l'ouvrage. C'est pourquoi, concernant le livre *En Amazonie*, je vous conseille de trouver un titre à chaque chapitre.

Lorsque le cas se présente, vous devez aussi noter précisément les pages où se trouvent les définitions importantes, les concepts centraux de la pensée de l'auteur mais aussi les passages que vous n'avez pas compris pour pouvoir y revenir et éviter de faire un contre-sens (erreur à éviter absolument !), ou encore les passages qui vous posent problème et que vous estimez susceptibles de faire l'objet d'une critique raisonnée.

***La structuration générale de la fiche*** : la fiche doit contenir 3 grandes parties : une introduction, un développement, une conclusion. Vous devez espacer ces trois grandes parties pour les rendre visibles à celui/celle qui vous lit.

### ***L'introduction***

L'introduction doit contenir une présentation de l'ouvrage et de son auteur. L'auteur, lui-même doit faire l'objet d'une brève présentation. Donc, il s'agit de :

**Comment par énoncer le prénom et le nom de l'auteur de l'ouvrage, le titre de l'ouvrage, le lieu de publication, la maison d'édition et la date de publication.** Par exemple, Max Weber, *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, Paris : Plon, 1964. Attention, la date d'édition ne correspond pas toujours à la date de rédaction ou à celle

de la première édition (pour cet ouvrage, 1904). N'oubliez pas que les titres d'ouvrages se mettent toujours en italiques, mais les titres d'articles inclus dans les ouvrages ou dans les revues se mettent entre guillemets (« »). Il s'agit de conventions académiques qu'il vous sera demandé de respecter lors des TPE, mais aussi, par la suite, dans tous vos travaux universitaires.

**Donnez quelques précisions sur l'auteur** : qui est-il ? son métier ? ses œuvres précédentes etc.

**Formuler clairement quel est le genre de l'ouvrage étudié** : est-ce qu'il s'agit d'un essai théorique (philosophique, polémique, journalistique...), d'une étude historique, d'une enquête de sociologie, d'un rapport, d'un recueil d'articles,... Vous devez justifier votre choix en donnant des éléments d'explication : par exemple, s'il s'agit d'une enquête sociologique, vous pourriez montrer qu'il y a un travail statistique ou que l'auteur se base sur des entretiens ou encore sur des observations...

S'il s'agit d'un essai philosophique, vous pourriez montrer que la bibliographie de l'auteur comporte essentiellement des sources philosophiques...

**Définir quel est le thème de l'ouvrage** : autrement dit, expliquer en quelques lignes quel est le sujet général dont traite l'ouvrage. Attention, on ne vous demande pas de paraphraser le titre de l'ouvrage, mais de donner un thème précis. Le thème doit correspondre à l'ensemble de l'ouvrage.

**Définir clairement la thèse de l'ouvrage** : expliquer en quelques lignes quelle est l'hypothèse de travail, la problématique ou la position spécifique de l'auteur sur le thème. Demandez-vous à quelle(s) question(s) l'auteur tente-t-il de répondre à travers son ouvrage ?

## **Le développement**

Le développement doit faire ressortir les grandes idées du livre, étayées par des exemples tirés de son contenu. Il doit synthétiser la structure et le contenu du texte de façon argumentée.

Faire le plan logique du texte en fonction **du développement, de l'argumentation et des idées fortes du texte.**

Pour cela, vous pouvez, en suivant **la progression** du livre, **opérer des regroupements de chapitres** et pour chaque grande partie identifiée, dire ce que l'auteur traite, ce qu'il veut démontrer, comment il le démontre (quels sont ses arguments, ses exemples, etc.) quelle est sa conclusion, ce qu'il lui reste à montrer etc. Cette méthode se prête bien

aux ouvrages courts et bien structurés.

Vous pouvez aussi, sans forcément suivre le plan du livre, identifier **des grands thèmes** et mettre en évidence, comme évoqué précédemment, ce que l'auteur traite, ce qu'il veut démontrer, comment il le démontre etc.

En tout état de cause, le développement de la fiche doit être **structuré et argumenté**, s'appuyant sur des exemples tirés de l'ouvrage. En aucun cas, il ne pourrait se contenter d'être une succession de citations du livre collées les unes aux autres.

### **Conclusion**

Il s'agit, ici, d'apporter **un regard critique**. La conclusion doit expliquer, en quelques lignes et de façon convaincante quelles sont **les limites de l'ouvrage**. Par exemple, vous pouvez vous interroger sur ce que l'auteur n'a pas suffisamment traité, ce qu'il a échoué à montrer, ce qu'il a passé sous silence, ce qu'il a au contraire survalorisé, etc. Enfin, vous pouvez émettre des **critiques en vous aidant d'autres ouvrages** (critiques formulées par d'autres auteurs ayant un point de vue différents ou opposé sur la question). N'oubliez pas enfin de **conclure** votre fiche de lecture, en mentionnant ce que l'ouvrage vous a appris personnellement et les sujets qu'il peut vous aider à traiter à l'avenir.