**T.D**

**Exercice 1**

-Précisez, dans les énoncés suivants, s’il s’agit d’un énoncé performatif ou d’un énoncé constatif, en expliquant pourquoi à chaque fois :

1. Le cerisier est en fleur.

2. Je te souhaite un bon voyage.

3. Je t’ordonne de sortir.

4. Je vous félicite pour le master.

5. Il fait beau aujourd’hui.

6. je m’excuse.

7. L’eau bout à 100 c°

8. Je vous arrête au nom de la loi

9. Votre travail est réussi

10. Je vous remercie pour vos vœux

PS/ concepts des actes du langage

-**Un énoncé constatif** est une déclaration qui décrit une situation ou un fait et peut être vérifiée comme vraie u fausse.

**-Un énoncé performatif** est une déclaration qui ne décrit pas seulement une situation, mais qui accomplit une action en étant prononcée.

**Exercice 2 :**

-Pour chacun de ces énoncés, précisez l'intention de l'énonciateur à l'égard du destinataire (demande, avertissement, menace, promesse, conseil, annonce).

1. Le travail sera fait demain, je vous en donne ma parole.

2. Cette photo me plairait beaucoup.

3. Garçon, deux cafés.

4. Nous devrons prendre des sanctions si vous continuez à vous comporter de la sorte.

5. Tu me rapporteras les livres que je t'ai prêtés.

6. Le magasin sera fermé lundi matin.

 **Exercice 3 :**

-Imaginez un contexte pour chacune des phrases suivantes et précisez les trois actes de langage :

1. Chut ! Tais-toi !

2. Arrête de bouger !

3. Peux-tu me passer le sel, s’il te plait.

4. Fais tes devoirs tout de suite !

5. Je te conseille de te reposer un peu.

6. Je te promets de t’aider demain matin

 **Exercice 4**

Voici le poème de Victor Hugo « *Demain, dès l’aube*», essayez de l’analyser en adoptant la théorie du structuralisme

Demain, dès l'aube à l'heure où blanchit la campagne,

Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.

J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.

Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,

Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,

Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,

Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,

Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,

Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe

Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.