



Architecture & Savoir constructif
Laboratoire Génie civile et hydraulique

Département d'Architecture et d'urbanisme - Guelma

— 1^{ER} ANNÉE PG —



SORTIE D'ETUDE A LA VILLE DE **CONSTANTINE**

Présenter par :

SAYAD BOUTHEINA

Dirigé par:

PR ALKAMA DJAMEL

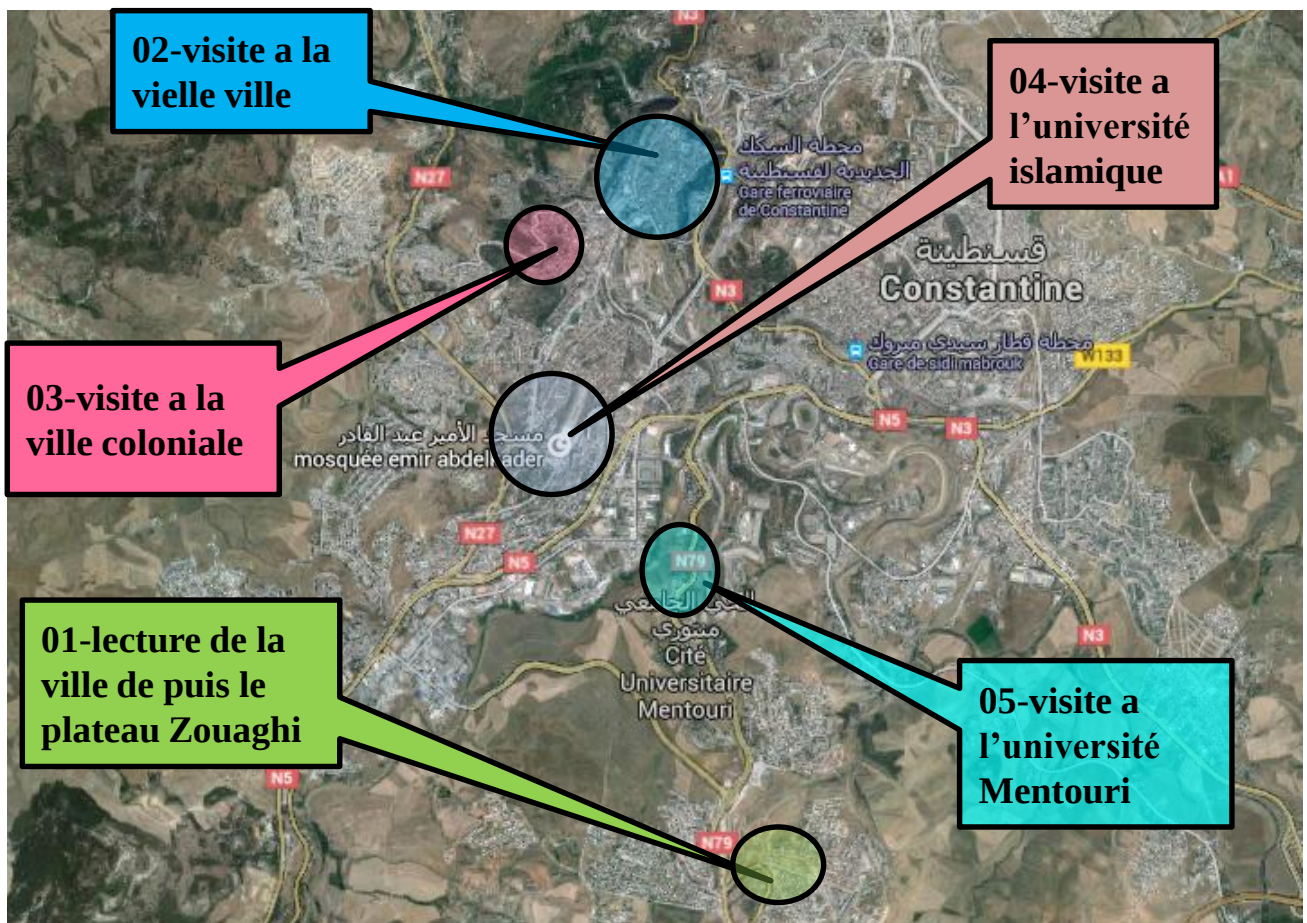
2017/2018

Les objectifs de la sortie

Dans un cadre pédagogique éducatif notre professeur ALKMA Djamel, nous a programmé une sortie a la ville de Constantine qui devrait être une pratique des cours enseigné au module Histoire des villes –Master I-

- la genèse d'une ville historique .
- Les logiques de la fabrique de la ville
- La médina et l'expérience haussmannienne .
- La ville hier et aujourd'hui en matière d'échelle .

Le planning de la sortie



01/la fabrique (la genèse) de la ville.

A-Le contexte globale de Constantine

La ville s'étend sur un plateau rocheux à 649 mètres d'altitude. Elle est entourée par des gorges profondes où coule l'oued Rhimmel, de tous côtés sauf à l'Ouest → un site défensif



B-La lecture de la ville

Localisation	Support de lecture	Echelle
Le plateau Zouaghi	Un tableau pittoresque constitué de plusieurs fragments de la ville, dont chaque un a une logique de fabrique dans l'histoire.	Territoire



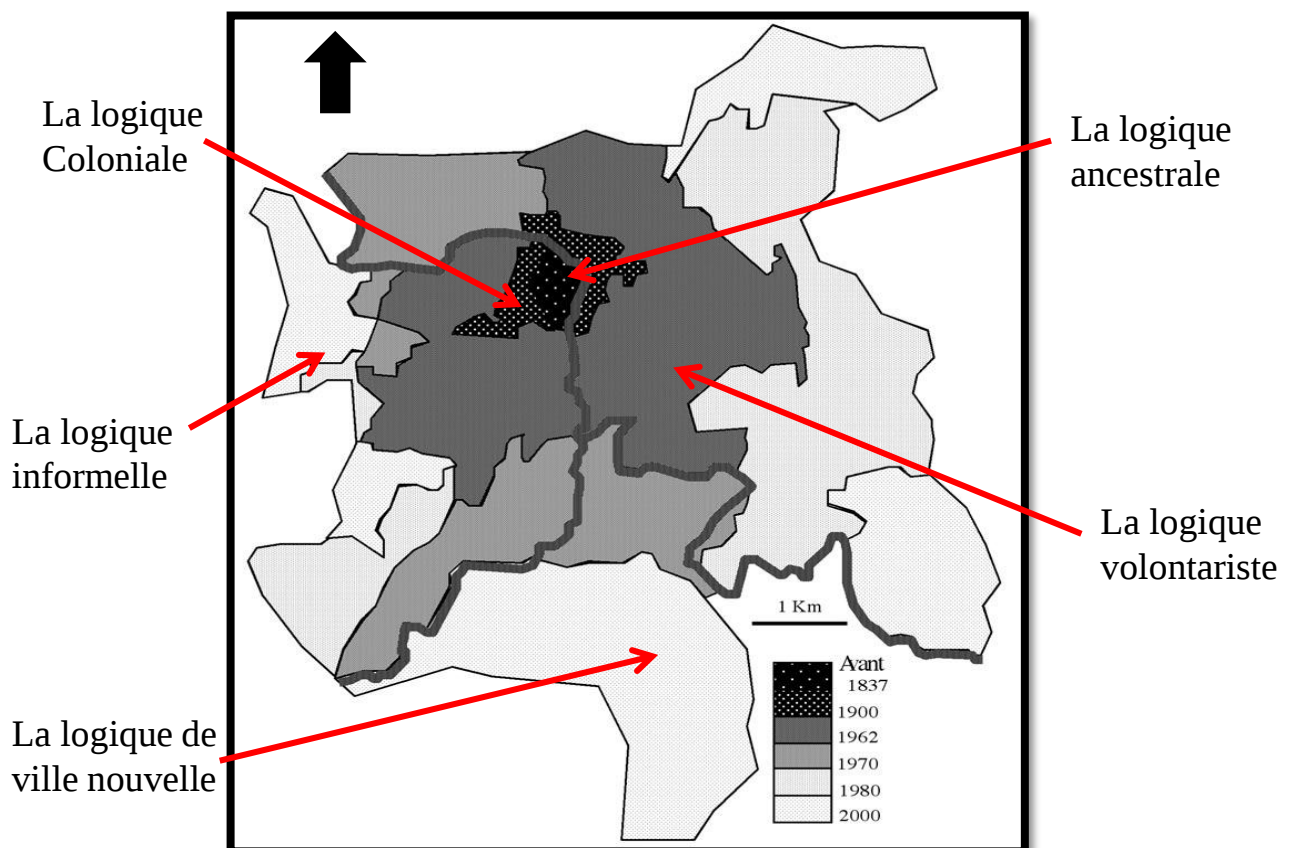
On a balayé toute la ville depuis le plateau Zouaghi

01/la fabrique (la genèse) de la ville.

C-Les logiques de la fabrique de la ville

La logique	Pour quel raison ?	Le savoir faire
Logique ancestrale Organisé a l'échelle humaine	la naissance d'un établissement humain qui date de l'époque romaine ▪Sa favorise la convivialité sociale. ▪y'avait pas de mobilité ▪Centralité des espace urbain.	<u>établissement humain</u> une installation humaine, ou une zone peuplée est une entité territoriale de taille indéterminée incluant au moins un site d'habitation.
La logique coloniale L'échelle d'urbanisation plus élevé	▪Lotissement pour les collons belle vue ▪Ensemble de bâtiment un écran dans le cadre du plan de Constantine sous Charel dogol HLM et HBM ▪la ville avec le style internationaliste.	<u>ville du vainqueur</u> Une ville crée par les champions d'une époque connu de l'histoire.
La logique volontariste institutionnelle prendre en charge les attente des habitants	A- logique de prise en charge de la classe sociale Se trouve a l'ouest les ZHUN de Constantine 20 AOÛT 05 JUILLET B- la logique des lotissements Lotissement de djbel el wahch et de serkina	<u>ZHUN</u> Zone d'habitat urbain nouvelle

La logique	Pour quel raison ?	Le savoir faire
La logique informel L'apparition de l'habitat précaire 1980-1990	Constantine était un pole industriel ce qui cause l'exode rurale et puis la naissance l'habitat informel les gents s'installent sans aucune règle d'urbanisation Boudraa saleh	<u>Constantine un pole industriel</u> Après l'indépendance Constantine est sensé d'être un pole d'industrialisation .
La logique de ville nouvelle La grande Constantine est entrain de se fabriquer	l'urbanisation a glissé sur les grands plateaux tel que le plateau de Zouaghi et ali mendjli, La conurbanisation de l'akhroub par sisaoui Constantine s'étale a un rayon de 20km	<u>La conurbanisation</u> un ensemble urbain constitué de plusieurs noyaux urbains (ou villes) dont les banlieues finissent par se rejoindre.



02/visite a l'université Mentouri

L'architecte

Oscar Niemeyer est un architecte brésilien, dont la carrière a démarrée en 1935, il était un disciple du Corbusier; le concepteur de Brasília, un architecte révolutionariste, le pouvoir algérien lui a confié de concevoir des projets structurant USTHB, Université de Constantine.

Le projet

A-Prouesse artistique

On y remarque l'utilisation de la métaphore

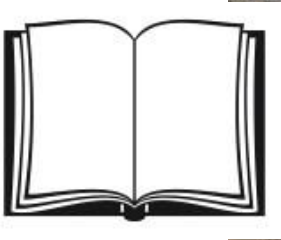
Lasalle des conférence



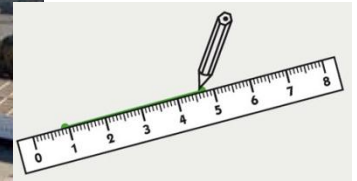
Le block des lettres



Le livre ouvert



la règle



Le crayon



Le block des sciences



Lasalle des conférence

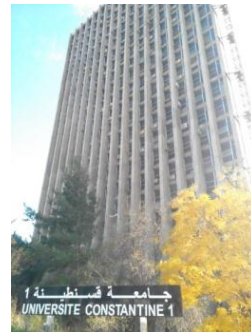
02/visite a l'université Mentouri

B-Prouesse technologique

Utilisé la technologie pour la liberté, Basé sur les principes d'expressionnisme



- ✓ L'espace architecturale peut être construit d'une manière isostatique
- ✓ Il a mis la poutre sur des pilotis il a utilisé le béton précontraint
- ✓ style international, le brutalisme et l'expressionnisme
- ✓ L'inertie de la poutre ne lui permet pas d'agrandir les ouvertures
- ✓ Des grandes portées de 50 m avec des portes à fou de côté de 25m
- ✓ La bibliothèque espace de constatation l'éclairage vient d'une manière zénithale



- ✓ La domination du pouvoir par le block administratif
- ✓ L'espace architecturale habite l'espace physique
- ✓ La distribution des amphis au sous sol
- ✓ L'étudiant a la liberté de circulation



03/visite a l'université islamique de Constantine

- Un équipement qui a été initié en **1969**, par les pouvoirs locaux.
- Conforter Constantine avec une mosquée qui lui rendra la grandiose et l'honneur d'être le siège de l'islam.
- Le projet était confié à Oscar Niemeyer, qui a fait un plan d'une cathédrale

Construite selon l'histoire de la région



- ✓ Le style romain : la salle de conférence avec des colonnes romaines
- ✓ Le style vandale.
- ✓ le style des différentes dynasties musulmanes : almohade, aghlabide
- ✓ La culture ottomane avec certains éléments de l'arabisation

Une architecture qui s'impose par son style et sa grandeur, échelle monumentale qui écrase l'échelle humaine.

L'esplanade qui sert à la prière en pleine air

La végétation les palmiers

L'université construite autour d'un patio (héritage arabo-musulman)



Le couloir d'eau

La mosquée qui abrite 1500 fidèles

L'architecture musulmane basée sur **la trilogie** habitat (lieu de convivialité), végétation (paradis), eau (élément vital)