



SYLLABUS

Domaine : Langues étrangères

Filière : Français

Spécialité : littérature et civilisation

Unité d'Enseignement : Fondamentale

Matière : mouvements et tendances (M1)

Crédits : 02 **Coefficient :**

Volume Horaire Hebdomadaire Total :

- 1 Cours (*Nombre des heures par semestre*) : 20 H présentiels.....
- 2 Travaux Dirigés (*Nombre des heures par semestre*) : 06 H.....
- 3 Travaux à distance (*sur la plateforme de l'université*) : séances présentiels x 2.....

Langue d'enseignement : Français

Responsable de la matière : Abderaouf Alioui , **Grade:** Maitre-assistant A

Localisation du bureau : 16

Objectifs de l'enseignement :

Les cours et les travaux dirigés en « Mouvements et tendances » pour la première année de master littérature et civilisation ont pour objectifs principaux de renforcer et d'approfondir les connaissances des étudiants en matière d'Histoire littéraire mise en relation avec l'Histoire de la civilisation et de la culture Française, le contenu de la matière s'étale sur les grands mouvements littéraires et leurs tendances respectives à savoir la littérature du Moyen Age, le mouvement humaniste, baroque, classique, littérature des lumières, ainsi que les mouvements romantique et réaliste, nous terminerons enfin avec la littérature réactionnaire et sa tendance « Nouveau roman » du XXème siècle.

Descriptif et déroulement de l'enseignement

	Cours	Contenus	Supports
1	La littérature du Moyen âge	à commencer par le serment de Strasbourg, en passant par la chanson de Roland, les chroniqueurs pendant les Croisades ou dans l'exercice du pouvoir au XV ^e siècle, les troubadours et les trouvères dépositaires d'une tradition orale ancestrale, les fabliaux ainsi que les romans de Chrétien de Troyes.	Des extraits de textes poétiques illustrant chaque tendance littéraire du Moyen Age.
2	L'Humanisme	Aperçu historique du XVI ^{ème} siècle et de la littérature de la Renaissance et de ses différentes veines idéologiques	Extraits de textes illustratifs poétiques (La Pléiade, Marot...) et romanesques (Rabelais, De Navarre...)
3	Le mouvement baroque	Mise en relation des guerres de religion avec l'émergence du mouvement baroque, présentation de ses thèmes et de ses tendances principales	Textes illustratif de Du Bartas, D'Aubigné, Desportes.
4	Le Classicisme	Aperçu du XVII ^{ème} siècle en France et du rayonnement culturel sous le règne des rois Louis XIII et Louis XIV, naissance du classicisme et présentation de ses principes et de ses règles	Extraits illustratifs de Racine, Boileau, La fontaine, Molière, Perrault, etc.
5	La littérature des Lumières	A travers les bouleversements majeurs qu'a connu le XVIII ^{ème} siècle entraînant la France vers sa Révolution, il s'agira également d'étudier les rapports qui existent désormais entre littérature et société	Textes illustratifs de Voltaire, Diderot, Montesquieu, Rousseau...
6	Le Romantisme	Expression singulière du Mal du XIX ^e Siècle en raison des bouleversements de sa première moitié, il s'agira d'éclairer ses principes thématiques et esthétiques, son évolution et son déclin ainsi que ses figures majeures	Extraits de Hugo, Lamartine, Chateaubriand, De Vigny, Sand....
7	Réalisme et Naturalisme	L'autre mouvement majeur du XIX ^e siècle à travers son évolution, ses principes, ses auteurs et son rapport étroit à la société	Textes de Balzac, Zola, de Maupassant...
8	La Littérature du XX ^{ème} Siècle	De la Belle Epoque au Surréalisme, impacts des deux guerres sur le Fait Littéraire, Nouveau Roman et émergence d'une Littérature renouvelée	Auteurs français et francophones contemporains

Evaluation : Contrôle des connaissances

N°	Nature du TD	Mode d'évaluation	Observations
01	Interrogation(s) écrite(s)	L'évaluation se fait sur la base du contenu et de la pertinence des réponses des étudiants aux consignes relatives aux cours présentés	L'interrogation sera sous forme de dissertation, de rédaction ou d'analyse de texte

Pondérations

Contrôle des connaissances	Pondérations (%)
Examen final	50
Participation	25
Micro-interrogations	25
Total	100

Références bibliographiques pour la matière

Ouvrages	Sitographie
Lagarde et Michard, <i>Collection textes et littératures (Le Moyen Age, le XVIe siècle, le XVIIe siècle, le XVIIIe siècle, le XIXe siècle, le XXe siècle)</i> , Editions Bordas.	Le site Etudes littéraires : <ul style="list-style-type: none">- http://www.etudes-litteraires.com/mouvements-litteraires.php- http://www.etudes-litteraires.com/histoire-litteraire.php- http://www.etudes-litteraires.com/chronologie-litteraire.php- http://www.etudes-litteraires.com/bac-francais/mouvements-litteraires.php
B. Valette, Gérald Mathieu, <i>Toute la littérature française du Moyen Age jusqu'au XXIe siècle</i> , Ellipses.	Site Magister : les mouvements littéraires <ul style="list-style-type: none">- http://www.site-magister.com/mouvements.htm
Y. Stalloni, <i>Écoles et courants littéraires</i> , A. Colin	Histoire de la littérature française : <ul style="list-style-type: none">- http://www.la-litterature.com/dsp/dsp_display.asp?NomPage=0_default
	Archives d'émissions radiophoniques « 2000 ans d'Histoire » de Francis Gellinet. http://www.France-inter.fr/2000ans.histoire.htm

- Signature de l'enseignant

chef de département