

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

Ministère De L'Enseignement Supérieur
Et De La Recherche Scientifique
Université 8 Mai 1945 – Guelma
Vice Rectorat De La Formation Supérieure,
Et de Formation Continue Et Des Diplômes



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 - قالمة
نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي
والتكوين المتواصل والشهادات
القسم : اللغة والأدب العربي

مذكرة تدريس - Syllabus

الميدان: اللغة و الأدب العربي
الفرع : اللغة والأدب العربي
التخصص : اللغة و الأدب العربي
السّدا سي : الثاني
الوحدة التعليمية : و ت م

المادة : **تقنيات التعبير الكتابي**
الرصيد : 03 المعامل : 02 الحجم الساعي الأسبوعي الكلي : 3 ساعات
- محاضرات (عدد الساعات في الأسبوع) :
- الأعمال الموجهة (عدد الساعات في الأسبوع) : ثلاث ساعات
- الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) :

لغة التدريس : اللغة العربية
الأستاذ المسؤول على المادة : **لبنى بوخناف**
المكتب : رقم. //

البريد الإلكتروني : **boukhenaf. loubna@univ-guelma.dz**
0696999707

أوقات الاستشارة البيداغوجية (Tutorat) : الأربعاء (13:00)

مذكرة تدريس – Syllabus (2/1)

الأهداف :
التحكم في مادة المقياس مشافهة وتحريراً
التمكن من المعارف العلمية المتعلقة بالمقياس.
الوصول بالطالب(ة) إلى القدرة على استثمار معارفه في المجال

برنامج المحاضرات النظرية

الرقم	الدّروس	الرقم	الدّروس
01	حول ضرورة الانتقال من المشافهة إلى الكتابة (التعبير كفاءة).	09	إجراء التقليس.
02	أنماط لغة التعبير الكتابي.	10	إجراء التقرير.
03	التعبير الكتابي الرقمي.	11	إجراء كتابة بحث.
04	فعالية إفراغ التعبير	12	قوالب تعبيرية متنوعة.: -المقال.
05	إجراء التمثل والمحاكاة.	13	الرسائل الإدارية.
06	إجراء الوصف	14	السيرة الذاتية.

07	إجراء السرد	15	الإجابة عن السؤال.
08	إجراء التلخيص.	.	

التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات

الترجيح	المراقبة
% 100	1. الأعمال الموجهة: وتتضمن: (الحضور، والمشاركة، والسلوك، الفروض، المشاريع والبحوث)
% 100	المجموع

المراجع البيبليوغرافية :

- نايف خرما، مهارة التعبير الكتابي.
- محمد الصويركي، التعبير الكتابي.
- ماهر شعبان عبد الباري، الكتابة الوظيفية والابداعية.

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة:
2024/2/1



مذكرة تدريس – Syllabus (2/2)