

نظريات التواصل النسقي

تهتم هذه النظرية بالسيرورة التواصلية معتبرة عملية التواصل ظاهرة تفاعلية بحثه لها مكانة معتبرة في فهم العلاقة التي تبني ما بين أفراد الأسرة حيث سلطت الضوء هذه النظرية على خصوصية الشكل الجماعي للتواصل في فهم التفاعلات المروية مبتعدة عن الفكر التحليلي الكلاسيكي المتمركز حول الفرد و فقط. تعتبر فكرة التواصل حسب رواد هذه المدرسة سيرورة خاصة و دائرية مابين مجموعة من الافراد (عائلة، جماعة، فريق، زملاء... الخ) حيث أن مضمون الرسالة المنتجة تعمل على إثارة عملية رجعية من طرف المتلقي للرسالة التي قد تكون في بعض الاحيان مشفرة. تؤكد نظرية التواصل النسقي ، وفقاً لواتزلوايك وبيفين وجاكسون) 7691 (، على أهمية دراسة عملية التواصل ككل بدلا من التركيز فقط على المكونات الفردية. اقترحوا أن التواصل هو عملية دائرية حيث يؤثر كل شخص في التفاعل ويتأثر بتواصله. تسلط هذه النظرية الضوء على دور السياق وأهمية فهم المعنى الكامن وراء التواصل . الشخص بدلا من مجرد فهم الكلمات نفسها. تم تطبيق هذه النظرية في مجالات مختلفة، بما في ذلك العلاج الأسري حيث يعد فهم أنماط التواصل داخل نظام الأسرة أمراً حاسماً في تسهيل التغيير الإيجابي. حسبهم العملية التواصلية لا تنحصر في الرسالة اللفظية و حسب بل هي عبارة عن سلوك اجتماعي يحدث في أي ووعية تفاعلية فالحركات و المواقف و حتى الصمت له قيمته التواصلية الرمزية الوجدانية التي لا يجب تجاهلها لمالها من دور فعال في ملاحظة نوعية العلاقات الخاصة (الزوجين، الاطفال)... و مدى تأثير تلك الرسائل التي قد تعتبر بسيطة عند الكثير على أفراد النسق الواحد و ربما الجماعة ككل (Knapp & Hall, 2010) .

1.2. نظرية الرابطة المزدوجة

يشير بيتسون وآخرون) 7699 (. إلى أن الرسائل المتضاربة أو الغامضة في العلاقات الأسرية يمكن أن تؤدي إلى الارتباك وتدهور الصحة العقلية لأفراد الأسرة. تقترح نظريته للرابطة المزدوجة كشرح للتواصلات الغامضة والمتناقضة التي يمكن

أن تؤدي إلى سلوكيات مختلفة في الأفراد والجماعات. حسب الربط المزدوج يشير لوجود رسائل متضاربة في وقت واحد تؤدي إلى الارتباك والتوتر عند المستلم. على سبيل المثال قد يتلقى الطفل رسائل مختلفة من والديه، يخبره أحدهما أنه خراب باستمرار² محبوب ومقدر بينما ينتقده يمكن أن تكون النتيجة ارتباك الطفل بشأن مشاعره وصعوبة التفاعل مع خرين. طبق بيتسون هذه النظرية على العلاقات بين الجنسين أيضاً مشيراً إلى التناقضات بين الأدوار التقليدية للرجال² والنساء والرسائل المتضاربة. تم تطبيق نظرية الرابطة المزدوجة على نطاق واسع في فهم التواصل وعلم النفس المرضي

خاصة في مرض انفصام الشخصية، فقد يعاني الأشخا المصابون بالفصام من رسائل مختلطة من بيئتهم ما قد يؤدي إلى الارتباك وتدهور صحتهم العقلية. اقترح باتسون أيضًا أنه يمكن استخدام فكرة التواصل لحل الروابط المزدوجة من خلال اتباع نهج ما وراء التواصل، الذي يتضمن معالجة الصرا أو الارتباك من خلال مناقشة الرسائل نفسه بدلًا من مجرد الرد عليها. (Bateson, 1975)

2.2. نظرية التواصل بين الأجيال

تعتبر نظرية التناقل بين الأجيال واحدة من أكثر المفاهيم تأثيرًا في مجال العلاج الأسري، تم تطويرها من قبل موراي بوين طبيببة نفسية ومعالجة عائلية أمريكية في الخمسينيات من القرن الماضي. تركز نظرية بوين على الترابط بين أفراد الأسرة وتأثيرهم المتبادل، فحسبها العائلات عبارة عن أنظمة مترابطة تؤثر سلوكيات وعواطف أحد الأعضاء على الأعضاء الآخرين، حيث أن أنماط التواصل تنتقل من جيل إلى جيل في العائلات لتؤثر على السلوكيات طويلة الأمد والعلاقات الشخصية.

تتضمن نظرية بوين عدة مفاهيم أساسية، مثل التمايز الذاتي، والقلق الأساسي، والمثلث، ومفهوم الجينوغرام. يشير التمايز الذاتي إلى قدرة الفرد على الحفاظ على إحساسه بالذات بينما يظل آخري. القلق الأساسي يرتبط بأفراد الأسرة هو حالة طبيعية تحدث عندما يشعر أفراد الأسرة بالتهديد من التغييرات في بيئتهم المنزلية. يعتبر المثلث ديناميكيًا حيث يتطلع اثنان من أفراد الأسرة إلى عضو ثالث لحل نزاع أو توتر، مما قد يؤدي إلى تقليل التمايز الذاتي. وهكذا، حسب هذا التوجه (تأكد ساتير) 7611 (على أهمية التواصل غير اللفظي في فهم التناقل بين الأجيال، حيث لاحظت أن السلوكيات غير اللفظية، مثل تعابير الوجه والإيماءات يمكن أن تنتقل دون وعي من الوالدين إلى الطفل وتؤثر على العلاقات الشخصية في المستقبل. أخيرًا، سلط عمل (1984) Boszormenyi-Nagy and Spark الضوء على أهمية الإنصاف والولاء في التناقل بين الأجيال، حيث لاحظوا أن أنماط التواصل غير العادلة والولاءات المتفكك يمكن أن تنتقل من جيل إلى جيل وتؤثر سلبًا على العلاقات الأسرية.

3.2. نظرية التواصل المتناقض

نظرية التواصل المتناقض لفتزليفيك (7691) تشير إلى أن مشاكل التواصل يمكن أن تنشأ عندما تكون الرسائل متناقضة مما يخلق ارتباك في فهمها ونواياها. ما يؤدي إلى استجابة متناقضة من المتلقي قد يُنظر إليها على أنها غير مناسبة أو حتى وهمية. تمت دراسة هذه النظرية وتطبيقها على نطاق واسع في العديد من السياقات لا سيما في مجالات العلاج الأسري والتواصل التنظيمي. يقترح كل من تومبكينز وتشيني (7619) أن التواصل المتناقض يمكن أيضًا أن يكون

مقصودًا ويستخدم لتحقيق أهداف محددة، حيث يمكن استخدامه للتأثير على صنع القرار وحل النزاعات في مجموعات، لا سيما في البيئات التنظيمية. لقد نمك هذا النهج من بناء العلاج الأسري على أساس التواصل المتناقض الذي اقترحه سيلفيني بالازولي وزملاؤه ، والذي يركز على تحديد الرسائل المتناقضة وكيفية تصحيحها لتحسين التواصل والعلاقات داخل الأسرة حيث يؤكد هذا النهج على أهمية التواصل الواضح والمباشر لتجنب سوء الفهم والرسائل المختلطة. هناك أيضا نهج العلاج الأسري الاستراتيجي لجاي هالي وكلوي مادانيس الذي يعتمد على نظرية التواصل المتناقض مركزا على تحديد أنماط التواصل المختلة في الأسرة وكيف يمكن تغيير هذه الأنماط لتحسين التواصل والعلاقات الأسرية. أخيرًا ، هناك نهج أكثر حداثة يعتمد على نظرية التواصل المتناقض وهو نهج العلاج الزوجي التكاملية الذي اقترحه (Gurman et al. 2015). يركز هذا النهج على تحديد أنماط التواصل السلبية في الزوجين وكيف يمكن تغيير هذه الأنماط باستخدام تقنيات تواصل واضحة ومباشرة.

4.2. نظرية التحليل النفسي للتواصل الأسري

يركز نهج التحليل النفسي للتواصل الأسري على العلاقات الشخصية بين أفراد الأسرة وكيفية تشكل هذه العلاقات من خلال ديناميات نفسية لاشعورية مثل النزاعات التي لم يتم حلها والتوقعات النفسية. فالتواصل الأسري حسب هذا التوجه التواصل له أساس لاشعوري يتجلى بشكل أساس ي من خلال عمليات التحويل والتحويل المضاد. فحسب أنزيو (1985) التواصل في سياق المجموعة عملية معقدة تنطوي على آليات جسدية ونفسية، ففي بحوثه حول "المجموعة واللاشعور: المجموعة التخيلية" يصف التواصل بأنه مظهر من مظاهر التفاعل بين أعضاء المجموعة، حيث ينخرط المرسل والمتلقي في تبادل رمزي يمكن أن يكون لفظيًا أو غير لفظي. حسبه هناك أهمية بالغة في فهم عملية التواصل في سياق المجموعة لأنها تسمح بفهم الظواهر المرئية التي يمكن أن تنشأ مثل آليات الدفا المرئية والتخيلات اللاشعورية التي قد تصل لحد الوهم التي يمكن أن تؤثر على التفاعلات بين أعضاء المجموعة. اقترح من جانبه جاك لاكان (7699) نظرية معقدة للتواصل تؤكد على دور اللاشعور في تكوين العلاقات الأسرية، معتبرا أن أفراد الأسرة يتواصلون بشكل أساس ي من خلال عمليات الإسقاط والتقمص والتي تتضمن إسناد خصائص أو صفات معينة إلى فرد آخر من أفراد الأسرة. يمكن أن يكون هذا سائدًا بشكل خا في العلاقات بين الوالدين والطفل حيث يمكن للوالدين عرض رغباتهم وتوقعاتهم على أطفالهم مما يجبرهم على الامتثال لنمط أو دور معين. من جهته كايس يؤكد على أهمية عمليات الإسقاط والتقمص لأنها تشكل أساس الترميز والتوويج في التواصل الأسري ما يسمح لأفراد الأسرة

بتكوين معان مشتركة وفهم تجربتهم المشتركة. اقترح جان لابلانـش نظرية للتواصل تؤكد على دور التخيلات والسيناريوهات اللاواعية في تكوين العلاقات الأسرية. وفقاً لـ L ابلانـجي ، يتواصل أفراد الأسرة بشكل أساسي من خلال الأوهام اللاشعورية التي تم تناقلها من جيل إلى جيل، يمكن أن تكون هذه الأوهام سائدة بشكل خاص في العلاقات بين الوالدين والطفل حيث يمكن للطفل تكرار أوهام والديهم دون أن يكونوا على علم بها. (Laplanche, 1999)

5.2. النظرية المعرفية الاجتماعية للتواصل

اعتبر كاولي (2011) ، وهو رائد في الدراسات المعرفية الاجتماعية أن التواصل آلية اجتماعية مهمة تساعد في بناء العلاقات الإنسانية بمرور الوقت، حيث يرى أن التواصل يشمل جميع الرموز والأفكار التي ترتبط بوسائل التناقل في مكان وزمان محددين. لا يشمل هذا الكلمات المنطوقة أو المكتوبة فحسب، بل يشمل أيضاً العناصر غير اللفظية مثل تعبيرات الوجه والحركات الجسدية ونبرة الصوت. تدعم هذه الفكرة أعمال مرجرات ميد (1977) ، التي تفترض أن التواصل هو مبدأ أساسي في التنظيم الاجتماعي، لأنه يمكن عبره بناء العلاقات والمشاركة فيها حيث سلطت الضوء على حاجة الأفراد إلى الاستعداد لهذه العملية التشاركية. من خلال فهم أهمية التواصل في بناء العلاقات والحفاظ عليها، يمكننا أن نقدر دوره بشكل أفضل في حياتنا اليومية، لأنه لا يقتصر على نقل المعلومات فحسب، بل يتعلق أيضاً بإنشاء فهم مشترك ومن وجهة نظره يلقي مايكل إي رولوف الضوء على التواصل من منظور المعرفة الاجتماعية ويحدده على أنه العملية التي يختار من خلالها الأفراد المعلومات ويفسرونها ويستخدمونها لخلق معنى في التفاعلات الاجتماعية. حيث يوضح كيفية تقييم المواقف، واتخاذ القرارات، معتبرا التواصل عملية استخدام الأفراد للتواصل لتشكيل افتراوات عن ديناميكية تتأثر بالمعتقدات والتوقعات والتجارب السابقة للأفراد. (Roloff, 1981)

تعتبر ماري آن فيتزباتريك (6009) (أن نماذج التواصل الأسري هي نظرية شاملة للتواصل الأسري تعمل على مستويات الإدراك العلائقي والسلوك المتبادل بين الأشخاص . استخدمت المخططات الأسرية لفهم عملية التواصل داخل العائلات ومدى تأثيرها على كيفية تواصل أفراد الأسرة مع بعضهم البعض. توضح فيتزباتريك أن هذه النظرية تركز على كيفية إنشاء العائلات لواقع اجتماعي مشترك من خلال عملية التوجيه المشترك، حيث تصف أن العمليات المعرفية الكامنة هي وراء سلوكيات التواصل الناتجة والتي يتم تمييزها وفقاً لأبعاد التوجه، المحادثة والتوافق في التوجه. تحدد حسب هذا النظام التواصل أربعة أنواع من الأسر: الأسرة التوافقية ، والأسرة التعددية، والأسرة الحامية، والأسرة المفككة. هذا التوجه يسمح بفهم كيف يمكن للتواصل داخل الأسرة أن يؤثر على بناء الواقع الاجتماعي المشترك والسلوكيات

الشخصية الناتجة عنه.) Koerner & Fitzpatrick, 2006

ونة الأخيرة ركز كولين على نظرية الترابط الاجتماعي لشرح تأثير الشبكات الاجتماعية على العلاقات الرومانسية
فحسبه هذه الأخيرة تتأثر بالعمليات المعرفية والاجتماعية التي تكمن وراء طبيعة التواصل، مثل إدراك الذات،
وإسناد المعنى، وإدارة العواطف. هذه الديناميكية قد تؤدي إلى خلق مقارنات اجتماعية سلبية، مع تفضيل التفاعلات
السطحية بدلاً من التفاعلات وجها لوجه، و عدم القدرة على إدارة المشاعر في العلاقات الرومانسية حيث الزوج مثلاً
خر وتعزيز الغيرة وانعدام الثقة ٢ يسمح لنفسه بمراقبة_. (Caughlin & Sharabi, 2013)