

إجراء التقليل

1. مفهوم التقليل :

يقصد به إعادة كتابة النص بطريقة مصغرة جدا حيث لا نحتفظ فيه إلا بالأفكار التي لا يمكن الاستغناء عنها، وبهذا يكون التقليل أكثر إيجازا للنص الأصلي من التلخيص، فالتقليل عملية اختزالية للنصوص حتى يصغر حجمها والتقليل تصغير في حجم النصوص لا في مضمونها، وهو بمثابة التمرين الكتابي نلتزم فيه بالمحافظة التامة على بنية النص الأساسية، وعدم تحوير أسلوب الكاتب، وعدم استبدال مفردات النص بأخرى جديدة متقاربة وإن أخذت من حقل دلالي مشترك، في حين لا يشترط في التلخيص المحافظة على مفردات وأساليب النص الأصلي إذا لم تحيد عن الفكرة العامة.

يحافظ التقليل على أسلوب الكاتب، بخلاف التلخيص الذي يصاغ بأسلوب الملخص. ولا يشترط م التقليل، بينما يشترط ربع النص الأصلي في الملخص.

2. خطوات التقليل :

- قراءة النص أكثر من مرة.
- تحديد الأفكار الأساسية للنص تسجيل الأفكار متسلسلة بأسلوب كاتب النص الأصلي.
- تحديد الأمثلة والبراهين والأمثلة والحجج الواردة في النص.

3. الفرق بين التلخيص والتقليل :

التقليل تصغير في حجمه لا في مضمونه وهو تمرين كتابي يلزم فيه بالمحافظة التامة على بنية النص الأساسي وعدم تحوير أسلوب الكاتب وعدم استبدال مفردات النص بأخرى جديدة متقاربة وإن أخذت من حقل دلالي في حين لا يشترط في التلخيص المحافظة على عبارات وأساليب من النص الأصلي إذا لم تخرج عن الفكرة العامة .

التلخيص تكثيف للمضمون من جهة وتقليص كمي لأجزاء النص بنسب معينة من جهة أخرى إنه ترديد للنص بكيفية أكثر اختصارا يضبط فيها الفارق بين النص الأصلي وملخصه بحساب نسبة عدد كلمات النص الأول بعدد كلمات النص الثاني وبهذا يصبح التلخيص جزءا واسعا للحقول المعجمية وأساليب القول تختار فيه اللفظة الوفية لموضوع النص الأساسي وتصاغ العبارة الملائمة لإنشاء نص مصغر للنص الأول.