**أولا: الشعر والشعراء لابن قتيبة**

التعريف بالمؤلف:  
  
 [ابن قتيبة](https://www.alukah.net/library/0/39469) هو أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدِّينوري 213 - 276هـ. ، ولد [ابن قتيبة](https://www.alukah.net/literature_language/0/75624) في بغداد، ثم سكن الكوفة، وولي قضاء الدِّينور مدة طويلة فنسب إليها، وقضى معظم حياته في بغداد، وأخذ من علمائها علوم الحديث والفقه واللغة والتفسير والنحو والأدب والأخبار، وتوفي ببغداد 276هـ، ويعتبر ابن قتيبة من أئمة الأدب، ومن المصنِّفين المكثرين، ومن خير النماذج التي تمثل ثقافة القرن الثاني الهجري، ومن مؤلفاته الكثيرة: كتاب: الشعر والشعراء.  
  
التعريف بالكتاب:  
  
 هذا الكتاب من أقدم الكتب التي وصلتنا في تراجم الشعراء، ولا سيما أولئك الذين يكثر العلماء من الاستشهاد بأشعارهم في علوم الدِّين واللغة العربية. وهو في تراجم الشعراء العرب، وأزمانهم، وأقدارهم، وأحوالهم في أشعارهم، وقبائلهم، وأسمائهم، وأسماء آبائهم، ومَن كان يعرف منهم بالكنية أو باللقب، وما يستحسن من أخبار الشاعر، وما يستجاد من شعره.  
 [وابن قتيبة](https://www.alukah.net/library/0/62643) لم يترجم للشعراء المغمورين إلا نادرًا، وحين يستشهد بأشعارهم، كما أنه ابتدأ بالشعراء الجاهليين، وانتهى إلى أوائل القرن الثالث الهجري، كما ساوى في النقد بين الشعراء القدامى والمحدَثين، وكان أساس المفاضلة بينهم هو الشاعرية، وليس القِدم والحداثة، يغلب على ابن قتيبة في كتابه الترجمة، فكان كتاب تراجم أكثر منه كتابًا في الطبقات.

وأورد ابن قتيبة الشعراء حسب ترتيبهم الزمني، فبدأ بالجاهليين فالمخضرمين ... إلخ، ثم احتوى هذا الكتاب على فهارس وكشافات هجائية، كما أشار عبدالكريم الأمين وزاهدة إبراهيم.

وقد بلغ عدد التراجم فيه 206 ترجمة.

قضايا الكتاب:

من أهم ما تميز به الكتاب هو المقدمة النقدية المهمة التي تناول فيها ابن قتيبة القضاء النقدية المتعددة، فالكتاب مكون من قسيمين وهما كلاً من:

* القسم الأول: وهو عبارة عن مقدمة كبيرة للغاية ومهمة ولديها قيمة أدبية كبيرة للغاية بالإضافة لقيمتها النقدية.
  + ففي هذه المقدمة تم ذكر كافة أقسام الشعر مع لغته وألفاظه وعيوبه ومرادفاته.
  + بالإضافة لتقديم مختلف الآراء النقدية المهمة.
  + وفي نهاية المقدمة تحدث عن أهم الأوائل في مجال الشعر.
* القسم الثاني: وهو خاص بتراجم الشعراء وقد بدأه بترجمة أمرئ القيس وانتهى بترجمة أشجع السلمي.
  + وذكر أيضاً عدد من الشعراء الذي قد تم ترجمة لهم تقريباً مائتين وستة شعراء.
  + ومن ينظر في كتاب الشعر والشعراء سيلاحظ أنه الكتاب يقتصر على تراجم شعراء العصر الذي هو فيه فقط.
  + بل احتوى أيضاً على كلاً من الشعراء الجاهليين والإسلاميين والأمويين أيضاً.