

أي أن إخراج المبدأ في مرحلة التحرير : ما تناوله من مصطلحات . ملف الدعوى . رأي القاضى .
 ويكون بصورة منهجية أي أن يظهر في العرض المعلومات . ملف الدعوى . رأي القاضى
 والوصول الى نتيجة الحل

- لا يقيم حمل قاضى إلى قاضى مثله . (مستفدة)
- المبادئ لا يمكنه التعليق بالقاضى . (مستفدة)
- القاضى حين ما يطبق القانون يحترم صاغة معينة لم يعرفوها . (ما يفسر فقط)
- كذا على ربة المذكر بناء على القانون والمثل ، رأي القاضى : وهو يطلب معارف
 أنا ما البتة (معارفها)
- قانونية وأن ذلك قد ثقافت قانونية عالية (الدوكيم القانونى السوي الذي تم بناءه في تحليل
 النص) مع القدرة على الإسقاط ربة الواقع مع القانون . (التكييف) - إذا كنت قادرة
 على التكيف و دورى أنا صدى صغته تكيف + صدى سلمية العمل القاضى : رأي القاضى
 بإعادة التكيف إما زحوا بنفس التكيف أو خرج بتكيف آخر . (صدى قدرتي على
 معالجة المعضلات التكيف) . ولا أصرح بأن القاضى أخطأ أو أصاب > نتجوبها .
- الخطوات : ملحق خاص بالمدرسة العليا للقضاء .

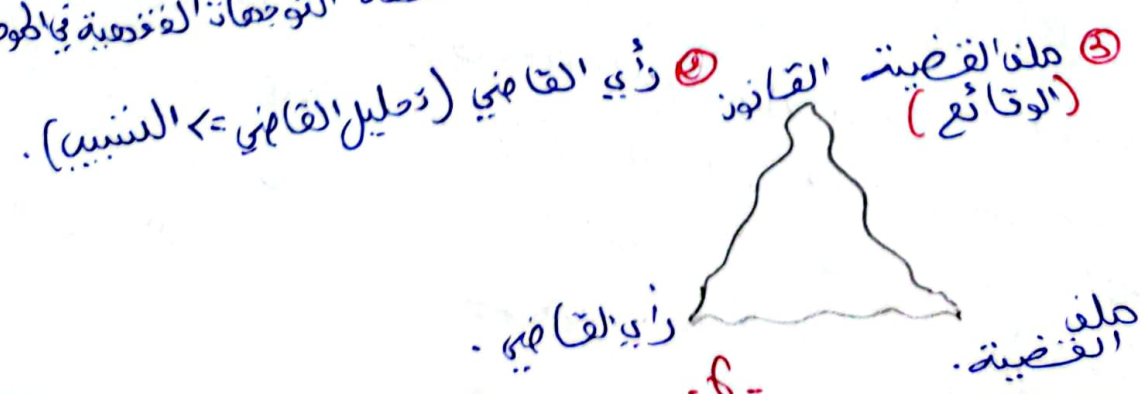
٢- المرحلة التخصصية لتطبيق على قرار قضائي .

دكرت هي
 - يجب فيها عدة خطوات لبدء العمل منها الزم بل هي عبارة عن خطوات ذهنية هي
 أكثر عدد تحضيراً للتفصيل في التليق .

١- تحيد الجهة مصدر القرار

أسهل قرارات التليق هي المحكمة العليا ومجلس الدولة = > لم تنبئ سناقش القانون
 لمها محكمة القانون .

- في التليق على قرار مطلوب مني ثلثية : المعلق القانون . < النشر
 < الإجهاد القانوني .
 الفقه التوجهات الفقهية في الموضوع



- المرحبان ان ناكل اجزاء يشير الى الجهة التي يتم اتمامها. (حسب المرحبا ودرجته)
ومن ملاحظة الاستغناء من
من ملاحظة

في توظيف المصطلحات الخاصة بكل جهة. قاعدة خاصة لم يسمي الأشخاص
بالاسماء - (صريح) - صريح عليه

الاستغناء - صريح عليه

الطاعة - المظنون منه

- المرحبان ان و الرجوع : مذهب الاختلاف بين الوقائع والاحداث والادع

هو التوضيح لفهم سبب توجه القاضي الى ... والعرف الصياض عند هذه الخطوة

والتسبب الى سوف يكون قصور في التسبب و سوف يعود الى إعادة النظر
في مرحلة الطالبان والافوع المؤسسة = معنا نبدأ تظهر الفضة

- المشكلة القانونية : صياغة بناء على الطالبات والرجوع. (تياقش موضوعيا ثم تطبيقا)
معاديا
عبارة عن الفضة
التي تشرحها فيما بعد. < وجه اوجه (ممكنة عليا. محليها الدولة).

- الحل : التسبب الذي يبنى عليه القاضي للإجابة القانونية عند الإساءات والادع
التسبب
نعتبر إجابة القاضي عند الإساءات المؤسسة والمنساج للمشاكل القانونية بدقة
رصيد الرجوع الى تسبب القاضي خاصة اذ الى ذلك الكه استثنائي

التسبب مباشرة يحد للأفضة للإجابة.

يراع كما هو.
ما في شدة
مصطلحات
القاضي

- المكنون: يكتب كما هو.

- المشكلة القانونية : يقع الظالم في مشكل إهانة القدر : امشك ② وجه واحد كين
سأقسم الفضة. وهنا سوف ارجع الى الدرس ونشرح على المظنون X

الفضة اذا ظهر في الدرس = راجع المظنون
الفضة = لازم تظهر فيها التثنية

الخطبة: إلهي: الفصل 1.

العنوان الأول: أنا قش وقائع المرفوع القانون. صيغة وقائع المرفوع تتماشى والقانون.

أنا قش تحليل القضي بناءً على التفسير. صيغة ما هو موجود في الواقع
الضادين المظهر
معرفة بل بتطبيقية.

وهذه صيغة قرار القضي
وتوجهات القضي وهذا هو الصعب
الخطبة.

1. تناقض الوقت ثم مع إهداءات المرفوع مع القانون.

2. تناقض حل القضي مع القانون مع مراعاة عدم التكرار. = إلى اجتهد
الفقه.

العناوين المطلوبة في الخطبة: تطبيقية. (تضاع بصورة تطبيقية).

هي الحقيقة المرفوعة
لأنها الصيغة هنا...

الفصل الثاني: أنا قش صيغة ثم تطبيقية.
العنوان الرضيعي. (هذا هو صيغة أنا قش)

توجه الفكري القضي بناءً على القانون. والتفسير المرفوع. وبناءً على ما تم مناقشته
في الفقه.
المقدمة: المرحلة التمهيدية.

3. نجاح المقدمة يؤدي بالضرورة إلى نجاح مقالة التعليق. (الاهتمام بالقانون المرفوع).

هوية مقدمة تعريفية بالقرار مشكلة وموضوعاً وهذا اختصار مغل أو جدول مغل.

للتدعيم 10 أسطر. الوقائع. الإهداءات. التأسيس. التفسير للمقدمة. (الاهتمام).