

تقنيات الإجابة عن سؤال

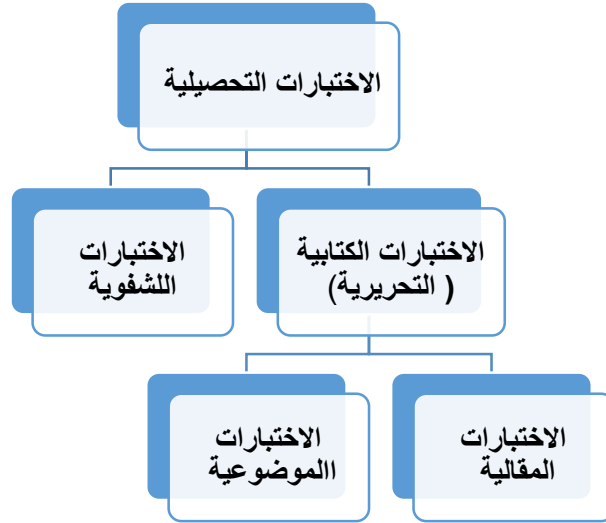
إعداد / أ. د بوزيد ساسي هادف

الامتحان هو اختبار الطالب فيما حصله من دراسته، وبناء على المقرر الذي تمت دراسته بشكل مفصل.

والامتحان – في الغالب – نوعان:

– نوع يتطلب الاستذكار والحفظ

– نوع يتطلب التحليل والمناقشة أو المناظرة التي تقوم على استعراض الآراء ووجهات النظر المختلفة حول قضية من القضايا، غايتها إقناع القارئ بوحدة من وجهات النظر، أو برأي الطالب نفسه. ومثل هذا النوع من الامتحان يقوم على مبدأ إقناع القارئ بوجهة نظر الطالب المستخلصة من مناقشة الآراء ووجهات النظر المتعددة. ويُعد الاختبار من أهم أدوات القياس والتقويم لتحصيل الطلبة، بل ومن أكثرها استخداماً ... والاختبار التحصيلي إجراء منظم لتحديد مقدار ما تعلمه الطلبة في ضوء الأهداف المحددة ... ويكون دائماً مرتبطاً بمادة دراسية محددة تم تدريسها بالفعل، فهو أداة للحكم على ما تم تدريسه بالفعل. أنواع الاختبارات التحصيلية:



أولاً : الاختبارات المقالية: Essay Tests : هي نوع من الأسئلة التي تعتمد على الإجابة الحرة للطالب، تلك الإجابة التي ينشئها بطريقته الخاصة استجابة للمشكلة أو للسؤال المطروح ... أو هي تلك الاختبارات التي تتطلب إجابة مطولة ... كتابة مقال أو موضوع يُحدد حجمه بحجم المطلوب من السؤال.

في الامتحانات المقالية ، يُقدم للطالب عدد من الأسئلة تتراوح بين سؤال واحد أو ثلاثة أسئلة، في الغالب. وقد تكون الأسئلة كلها إلزامية، كما قد يكون بعضها إلزامياً والبعض الآخر اختيارياً. ويعطى الطالب وقتاً محدداً لإتمام الإجابة على شكل "مقال أو مقالات"، صغيرة أو طويلة، حسب عدد الأسئلة ونوعيتها.

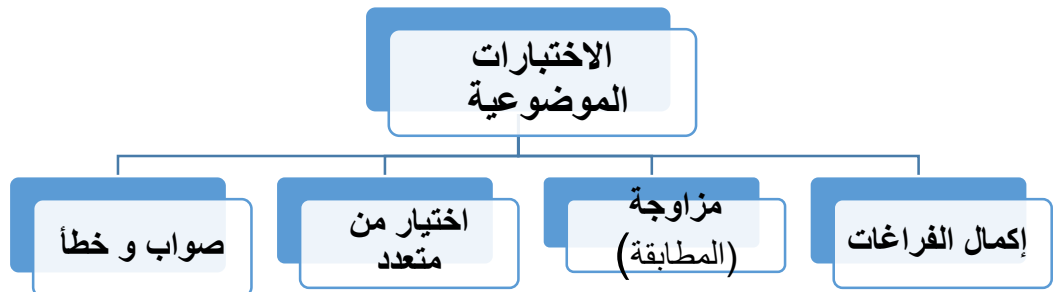
وهذا النوع من الامتحانات، يعطي للطالب، فرصة ليظهر مقدرته على استحضار أو استرجاع المعلومات من الذاكرة، وتنظيمها بطريقة منهجية. كما يعطي للطالب، فرصة لاستعراض قدرته على المناقشة والتحليل والإقناع، والدفاع عن الإشكالية التي يتبناها في إجابته. كما يمكنه من إبراز غزارة المعلومات التي حصلها، ومهارته في التعبير بأسلوب علمي دقيق وواضح.

و تستخدم الاختبارات المقالية في التربية لكشف قدرة الطلبة على تشكيل الأفكار و ربطها وتنسيقها المنطقي معا بأسلوب لغوي واضح و مفيد ، فهي بالإضافة لقياس التحصيل ، تنمي قدرة الطلبة على التأمل و الإبداع الفكري و نقد المعلومات و تقييمها (1) فهي تقيس قدرة الطلبة على التفكير و استخدام ما اكتسبوه من معارف و معلومات ، حيث تتيح للمُمتَحَن درجة من الحرية ، و تمكنه من إبراز قدرته على تذكر الأفكار و المعارف و تحليلها و تركيبها و تنظيمها و تقويمها.

و تنقسم الاختبارات المقالية إلى:

أ - الأسئلة ذات الإجابة القصيرة (المحددة): و فيها تكون للطلّاب المُمتَحَن حرية قليلة في إجابته ، لأن هذا النوع من الأسئلة - غالبا - ما تكون مرشدة للإجابة وفق هيكل متوقع ، و هذا النوع من الأسئلة يقيم المعلومات الموجودة في المادة المقررة ، أكثر من تقييم التفكير الناقد .
ب - الأسئلة ذات الإجابة الطويلة (المفتوحة): و فيها تكون للطلّاب الحرية التامة في المناقشة ، و من خلالها يمكن قياس و تقويم قدرة الطّالِب المعرفية ، و مدى تمكنه من التركيب، والتحليل ، والتقييم ، والوقوف على مهاراته الكتابية شكلا و مضمونا ، و معرفة قرته على التفكير الإبداعي.

ثانيا : الاختبارات الموضوعية : هي وسائل قياس حديثة العهد نسبيا في التربية حيث بدأ استخدامها عام 1915 لدى عدد من أنظمة التعليم المحلية في الولايات الأمريكية و ترجع تسمية هذه الاختبارات في الواقع لموضوعية تصحيح إجابتها ، أي تصحيح المدرس لهذه الاختبارات محدد بموضوع إجابتها المعروفة دون أي فرصة لتخل ميوله أو أهواءه الشخصية في تقرير صحتها أو قيمتها كما يحدث في الاختبارات المقالية أحيانا . و يمكننا تحديد أنواع الاختبارات الموضوعية على الشكل الآتي :

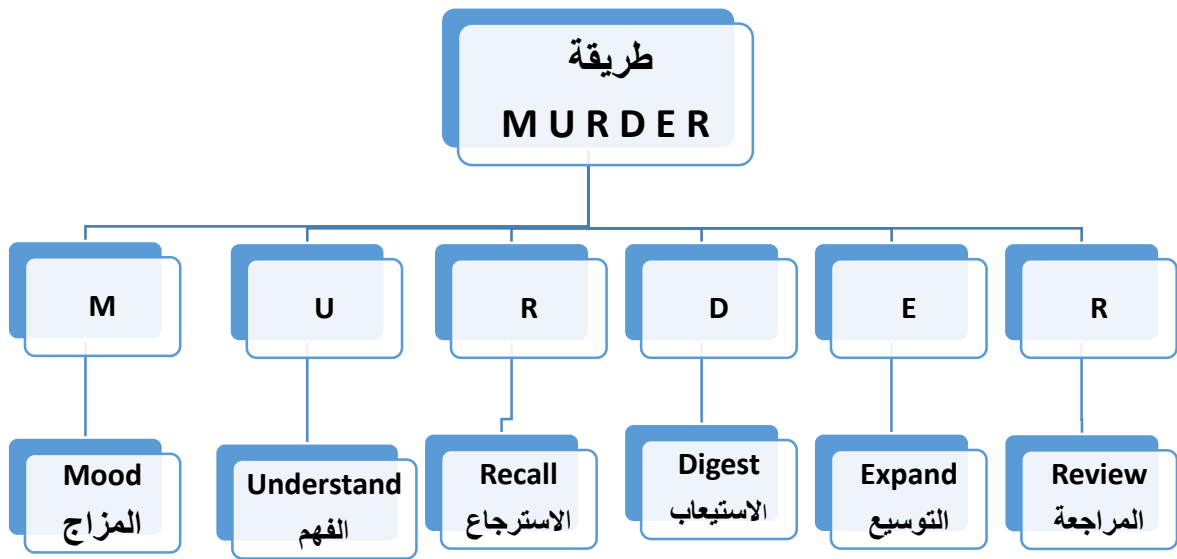


و للإجابة عن أسئلة الاختبار إجابات سليمة يتطلب ذلك تحضيراً جيداً، قبل الاختبار، و أثناء الاختبار ، و بعد الاختبار:

أولاً: قبل الاختبار: قبل الاختبار يجب على الطالب **المذاكرة والتحضير للاختبار**، فالاستعداد للامتحان يبدأ من أول محاضرة وينتهي مع آخر محاضرة، أي : إن التحضير للامتحان يكون منذ اليوم الأول من العام الدراسي، و عدم ترك الدروس تتراكم . فالطريقة الصحيحة للتحضير، هي قراءة كل درس في يومه دون تأخير. (فلا تؤجل عمل اليوم إلى الغد). وعلى الطالب استيعاب وفهم المحاضرة ومراجعتها وحفظها. وأفضل طريقة لضمان استقرار المعلومات في الذاكرة، هو الاستعانة بإعداد ملخصات مركزة لكل فصل محاضرة على حدة، بحيث يتمكن كل طالب من اكتشاف قدراته الخاصة بالتلخيص والمراجعة.

و يجدر بنا الموقف هنا تزويد الطلبة بهذه الطريقة الناجعة للمذاكر ، والتحضير للاختبار بطريقة ناجعة ، علها تأخذ بهم إلى بر الأمان، وتذلل لهم الصعوبات التي قد تعترضهم أثناء المذاكرة ...

كيفية المذاكرة بطريقة (MURDER) (الجريمة) : عرفت هذه الطريقة باسم الجريمة ، و هي تعني القوة المثالية في هزيمة الاختبارات و الفوز والتفوق و النجاح.



- 1 - **المزاج (M) :** كن ذا مزاج إيجابي للمذاكرة ، تخير الوقت و البيئة المناسبين.
- 2 - **الفهم (U) :** ضع خطا تحت أي معلومة لم تفهما في المحاضرة أو الكتاب ، و ركز على جزء معين من الكتاب ، أو على مجموعة تمارين .
- 3 - **الاسترجاع (R) :** بعد قراءة الوحدة ، توقف و ضع ما تعلمته في قالب تصوغه لنفسك ، بمعنى : بعد الانتهاء من مذاكرة الدرس نقوم بغلق الكتاب أو الكراس و استرجاع ما تم فهمه من الرأس بطريقتنا الخاصة .

4 - الاستيعاب (D) : عد إلى لم تفهمه و تفحصه ، استعن بمصادر خارجية ككتاب آخر أو مدرس ، إذا كان هناك ما لم تفهمه من المادة. أو استيعاب أو هضم ما ذاكرته وذلك بسؤال أنفسنا: كيف نستطيع استخدام وتوظيف ما تعلمته، وفيم استخدمه؟ وبإجابتنا عن هذا السؤال نكون قد استوعبنا ما تم مذاكرته بإتقان.

5 - التوسع (E) : أي التوسع في المعلومات التي تم مذاكرتها بالإستعانة بمراجع و مصادر أخرى (كتب ، مجلات ، مواقع انترنت ...) ، أي : التعرف أكثر عن المعلومات المقدمة في الدرس .

6 - المراجعة (R) : راجع المواد التي ذاكرتها ، وتذكر الطرق التي ساعدتك على فهم و حفظ المعلومات ، طبق هذه الوسائل في دراساتك المستقبلية .
أي: وضع خطة للمراجعة

1 - التحضير المتواصل لفهم المواد المطلوبة في الاختبار، واستيعاب معلوماتها، منذ بداية السداسي و حتى نهايته .

2 - معرفة تقنيات الكتابة فيه، وتقنيات الإجابة عن الأسئلة التي تطرح خلاله، لأن هذه التقنيات تساعد على فهم الأسئلة ، و تنظيم الإجابة ، دون إهمال لأي جانب منها. وهناك توجيهات هامة، تخص استراتيجية التحضير للامتحان، تتمثل في :

ثانيا : أثناء الاختبار: إن الإجابة على الأسئلة المقالية، شبيه بعملية كتابة مقال، س تُعطى سؤال ويطلب منك الإجابة عليه بطريقة منظمة، مركزة، وواضحة. و مهما كانت طبيعة السؤال من حيث كونه سؤالاً مفتوحاً، أو محدداً، يستحسن للطالب المُمْتَحَن أن يتبع النصائح الآتية:

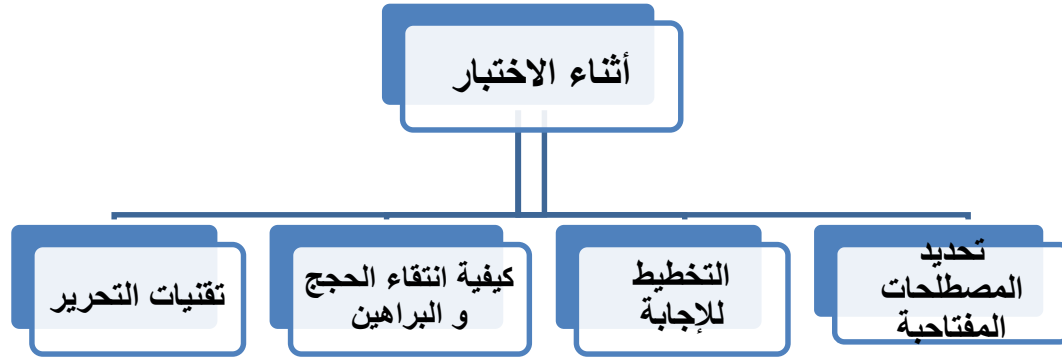
1 - قراءة جميع الأسئلة: وذلك لمعرفة المطلوب، والوقوف على نوعية الأسئلة وطبيعتها ، وتقدير الزمن الذي قد يستغرقه كل سؤال في الإجابة عليه . والبدء عند الإجابة بالأسئلة البسيطة المحددة.

2 - التأكد من فهم السؤال جيداً، لتحديد طبيعة الإجابة ونوع المقال الذي قد تصاغ فيه هذه الإجابة، ووضع سطر تحته، فبالإضافة إلى أن " فهم السؤال هو نصف الإجابة" فإنه يحدد لك طبيعة المقال إن كان تفسيرياً أو تحليلياً أو مقارناً... الخ .

3 - تنظيم الإجابة وترتيبها: وذلك حسب طبيعة السؤال، مما يجعلك قادراً على التحكم بكمية المعلومات في إجابتك... وهذا يكون وفق خطة محكمة.

ولكن معظم الأسئلة يمكن الإجابة عنها بالطريقة الآتية:

معطيات ← أدوات ← نقاش ← حل.



أولاً : تحديد المصطلحات المفتاحية :

قبل تحديد المصطلحات المفتاحية يستحسن تعريف الطلبة بطبيعة الأسئلة وكيفية تصنيفها ، و ذلك لأن هذا النوع من المصطلحات المفاتيح يستتبط من خلال طبيعة السؤال سواء تعلق الأمر بالمعطى في السؤال ، أو المطلوب منه ، أما المعطى : فهو جميع المعلومات التي يمكن ان نستشفها من نص الموضوع (أهميته تكمن في كونه يوطر لنا المقال) و أما المطلوب: أي: ماذا طلب منا الإجابة عنه في المقالة (تحويل المطلوب إلى أسئلة فرعية (طرح الإشكالية).

و فيما يلي توضيح لكيفية الإجابة عن سؤال بناءً على تحديد الكلمات المفتاحية:

- **علق على** ... المناقشة والنقد والشرح المفصل لما تعلق عليه
- **قارن، قابل** ... ذكر أوجه الاختلاف والتشابه
- **فارق، باين** ... ذكر أوجه الاختلاف فقط (أوجه الفرق)
- **انقد** ... بين الجوانب الإيجابية والسلبية، بمنطق وحجة وموضوعية
- **عرف** ... التعريف هو أن تعطي التعريف الدقيق للفكرة. والمفهوم هو توضيح الفكرة ببيان سماتها، ووصف ما هيئتها، وبيان أهميتها ووظيفتها
- **صف** ... ذكر وصف للموضوع بتفاصيله المنظورة وغير المنظورة بتسلسل منطقي
- **ناقش** ... ذكر جوانب الموضوع، ومناقشتها بين الإيجابيات والسلبيات، مع التحليل والتعليل
- **قيم، قوّم** ... التقويم هو إعطاء الرأي، والتقويم هو التعديل والتصحيح
- **عدد** ... ذكر عناصر الموضوع أو أفكاره الأساسية بقائمة أو نقاط
- **وضح، بين** ... ذكر توضيح للفكرة، من خلال الأمثلة والمقارنات والقياس والتشبيه والاستعارات...
- **فسر، علل** ... ذكر شرح للمعنى باستخدام الأمثلة والتعليقات الشخصية لتوضيح الفكرة

– **برر ...** ذكر عبارات تبين الأسباب التي تجعلك تعتقد أو ترى أن الموقف أو الأمر هو على الحالة الراهنة، مدعماً كلامك بالآراء والاستنتاجات

– **لخص الإطار العام ...** ذكر المظاهر الرئيسية، أو المبادئ العامة للموضوع، من غير تفاصيل. ثم التعبير عن النقاط الرئيسية بأسلوب شخصي.

– **برهن، دَلِّل ...** ذكر عبارات تثبت صحة فكرة وصدقها، بمنطقية وحجة، مع إيراد الأدلة

– **ما العلاقة ...** ذكر أوجه الصلة والعلاقة بين القضايا أو الأفكار الواردة

– **راجع ...** إجراء مسح تفصيلي أو موجز لموضوع محدد

– **دَوِّن ...** كتابة النقاط الرئيسية بعبارات دقيقة ومحكمة بوضوح وتكامل، من غير أمثلة وتفاصيل

– **أوجز ...** إعطاء وصف موجز للأفكار الرئيسية للنص الهدف، من غير تفاصيل

– **تتبع ...** ذكر وصف تاريخي تقريرى للفكرة وتطورها

– **حلِّل ...** ذكر الأفكار الرئيسية ، وبيان كيفية ترابطها ، وأهميتها تجاه قضية ما .

ثانياً: التخطيط للإجابة: تعد الخطة نصف الإجابة . فكم من طالب ناجح وكانت إجابته بسيطة، لكنها كانت إجابة وفق خطة محكمة، والعكس صحيح. وهنا يجب معرفة طريقة الإجابة المحكمة عن كل منها. ومن الأفضل محاولة الإجابة الذهنية عنها، قبل وضعها فوق ورقة الإجابة، بما يساعد على استحضار الإجابة الأفضل.

– بالنسبة للأسئلة التي تحتاج إلى شرح، و تحليل ، وأمثلة ، وشواهد ، فيجب أولاً وقبل كل شيء ، فهم السؤال جيداً ، و **تحديد عناصر الإجابة المطلوبة بدقة وعناية** ، ثم وضع عناصر الإجابة فوق ورقة المسودة ، وتنظيمها بصورة منطقية ، ثم مراجعتها جيداً ، قبل البدء بشرحها ، و الحديث عنها بالتفصيل ، عنصراً بعد آخر ، فوق ورقة المبيعة .

ويفضل البدء بالإجابة عن الأسئلة الأسهل، ثم الأصعب، حرصاً على الوقت، مع عدم إهمال أي سؤال ...

بعد طرح الإشكالية نكتب: وللإجابة على هذه الإشكالية سنتبع الخطة الآتية. أو بتعبير آخر: سنعالج الموضوع أو هذه الإشكالية وفق الخطة الآتية:

ونكتب الخطة:

1 -

2 -

3 -

4 -.....الخ

الخاتمة : ونختم الموضوع بملخص لما ذكرناه في الموضوع ككل ، أو بوضع اقتراحات أو توصيات إذا كان الموضوع قابلاً لذلك.

خطوات الإجابة عن السؤال:

على الطالب أن تكون له منهجية منطقية في الإجابة عن السؤال وذلك وفق ما يلي:

- 1 - القراءة المتأنية للسؤال موضوع الامتحان.
- 2 - ضرورة فهم السؤال بعمق، أي ما هو المطلوب؟.
- 3 - التفكير في المعلومات المطلوبة من خلال تذكر ما حفظه وفهمه من المحاضرات.
- 4 - اعتماد التسويد، وهو كتابة الأفكار على ورقة المسودة أولاً وبشكل متأن مع تفكيك صيغة السؤال إلى أجزاء. والهدف من ذلك هو المزيد من التأمل والتحقق من المعلومات الأساسية والجزئية المطلوبة كإجابة عن سؤال الامتحان.
- وقد يأتي الطالب فيض من المعلومات غير المنتظمة ويظن أنها كلها واجب كتابتها، والحال أن عليه التركيز فيما هو مطلوب فقط.
- 5 - عند الانتهاء من عملية استحضار المعلومات وكتابتها وضبطها وتوزيعها حسب هيكلية محددة على الطالب الشروع في تنظيمها.

فإذا كان السؤال موضوعاً، لابد من استحضار منهجية الكتابة، من مقدمة وتصميم وعرض وخاتمة. أي : **جعل الإجابة عن السؤال ، قدر الإمكان ، بهذا التسلسل :**

مقدمة : تتضمن جملة رئيسة، تمهيد قصير حول الموضوع، فقرات مناسبة لجوانب السؤال، أي لفروعه، فيها براهين، وأمثلة، ونماذج توضيحية، ثم خاتمة مناسبة.

ثالثاً : كيفية انتقاء الأدلة و البراهين : ضرورة انتقاء نوعية الأدلة و الشواهد المدعّمة من أقوال المفكرين، والنظريات المفسرة و إسنادها إلى أصحابها ، و ذلك للدفاع عن أفكار المجيب و إقناع المتلقي أو المصحح بتلك الأفكار .

و من أنواع الأدلة و البراهين، نذكر:

أ - الأدلة النقلية : البرهنة بالدليل الشرعي ، و هو دليل من القرآن الكريم و الشريعة النبوية

ب - الأدلة العقلية (المنطقية) :

- البرهنة بالإحصاءات و النتائج :

- البرهنة المنطقية بالوصول إلى استنتاجات

- البرهنة بالمفاهيم والحقائق

- البرهنة بالتجربة العلمية

- البرهنة بالتعليل ، و ذلك بإثبات صحة كلامك و آرائك بذكر أسباب و معطلات محددة.

البرهنة بالوقائع المشاهدة ، و ذلك أن تذكر ما تم مشاهدته بالعين من وقائع .

- البرهنة بالاستشهاد بأقوال المفكرين

رابعاً: تحرير الإجابة: بعد فهم السؤال وإعداد إشكالية وخطة ملائمة (حتى ولو كانت مؤقتة)

يمكن المرور إلى مرحلة تحرير الإجابة، وهنا يجب الحرص على المعيار الزمني فالوقت

المتبقي هو الذي يحدد ما إذا كان التحرير على الورقة المسودة أو ورقة الإجابة مباشرة.

ويستحسن استغلال (المسودة) في كتابة الخطة والعناصر الأساسية والأدلة البراهين الخاصة

بكل عنصر من عناصر العرض، بالإضافة إلى المقدمة والخاتمة التي يجب دائماً الحرص

على كتابتهما في المسودة لأننا قد نعيد كتابتها أكثر من مرة.

1 - مقدمة: ضرورة حرص الطالب على كتابة المقدمة بشكل سليم يظهر فيها للمصحح

تمكن الطالب من الإجابة وفهمه للسؤال.

فالمقدمة = الإطار العام للموضوع + طرح الإشكالية، خطة البحث

ومن أهم العناصر التي تحتويها المقدمة نذكر:

أ - **التعريف بالموضوع وتحديد أهمية دراسة موضوع السؤال**، وذلك من خلال الإجابة على السؤالين الآتيين:

أ - ماذا سنبحث؟ ولماذا؟ أي: ما هو موضوع السؤال؟ أو التعريف بالموضوع الذي سنبحثه وبيان أهميته النظرية (إن وجدت) والعملية. (من العام إلى الخاص، أو من الكل إلى الجزء) .

ب - كيف سنبحث هذا الموضوع؟

لا بد في المقدمة من الإجابة على هذين التساؤلين، ولكن هذا لا يمنع من وجود عناصر أخرى في المقدمة نسميها بالعناصر التفسيرية، فهذه تزين المقدمة.

ج - طرح الإشكالية: بصيغة سؤال أو بصيغة خبرية... طرح الإشكالية نكتب وللإجابة على هذه الإشكالية سنتبع **الخطة الآتية** . أو بتعبير آخر نكتب : **سنعالج الموضوع أو هذه الإشكالية وفق الخطة الآتية**، أو نستعمل عبارة: للإجابة على الإشكالية والأسئلة الفرعية (إن وجدت) نقسم إجابتنا إلى ...: نكتب الخطة. فالتصريح بالخطة ضروري جدا خصوصا في الأسئلة المركبة أو السؤال المباشر المراد به تحليل و معالجة موضوع معين ، أو الموضوعات التي تعتمد على التحليل و المناقشة .

مثال : سنعالج هذه الإشكالية وفق الخطة الآتية : 1 -

2 -

3 -

4 -

2 - عرض: بعد المقدمة و تعريفنا بالموضوع أو بسياقه العام، و طرحنا لإشكالية الموضوع، ثم عرضنا خطة الإجابة على إشكالية الموضوع، ننتقل إلى العرض، و فيه نقوم بتحرير الموضوع وفق الخطة التي عرضناها في نهاية المقدمة. أي: الانتقال إلى معالجة موضوع السؤال مباشرة من ورقة التسويد (المسودة) إلى ورقة الإجابة (المبيضة) ، و تفرض على الطالب أن يركز على ما يكتبه شكلا و مضمونا. فيبدأ الطالب بتحرير الإجابة محترما الخطة التي أعدها مع الحفاظ على جمالية الورقة ونظافتها وتفادي التشطيب ، ويحاول قدر المستطاع تفادي الإطناب والتذبذب في الأفكار، إنما الانتقال بتسلسل منطقي من فكرة لأخرى مع الربط بينها.

3 - خاتمة : عبارة عن الحويلة التي توصل إليه الطالب في إجابته .

رابعا: تقنيات التحرير:

بالنسبة لمرحلة التحرير: فتعني الانتقال إلى معالجة موضوع السؤال مباشرة من ورقة المحاولة (المسودة) إلى ورقة الإجابة. وتفرض على الطالب أن يركز على ما يكتبه شكلا ومضمونا.

فمن حيث **المضمون**، على الطالب الحرص على ما يلي:

1 - تسلسل الأفكار

2 - ترابطها المنطقي

3 - حسن عرضها

لذلك ، من الأهمية بمكان استيفاء كل نقطة حقها من المعلومات المطلوبة في الشرح والتحليل دون إطناب أو تكرار. و يجب أن تسود عملية التحرير روح البرهنة أثناء العرض ومناقشة الأفكار سواء كانت الأفكار الأساسية أو الجزئية.

أما من حيث الشكل: فعلى الطالب أن يراعي شكلية تقديم ما يكتبه على ورقة الإجابة مع التركيز على ضرورة تقديم تصميم متوازن على مستوى التفريعات.

و فيما يلي تقديم لخطوات التعامل مع الأسئلة المقالية في الاختيار:

إن الاختيارات المقالية : تمتحن قدرة الطالب على التفكير و الربط بين أفكار الموضوع . ومما لا شك فيه أن المعلومات الصحيحة مهمة ، ولكن تقديمها في إطار منظم و مترابط مهم جدا . وهذه بعض النصائح لحل الأسئلة من هذا النوع:

1 - ابدأ بكتابة المعلومات (التعريف والمصطلحات المهمة) على صفحة بيضاء مستقلة .

2 - قراءة الأسئلة بدقة قبل البدء في الكتابة، فغالبا ما تكون هناك أسئلة اختيارية.

3 - اختر دائما السؤال الذي عندك استعداد للإجابة عليه بشكل دقيق.

4 - قدر الوقت الضروري للسؤال

5 - ابدأ كتابة جوابك بجملة عامة تحوي الفكرة الرئيسة للموضوع. فالمقطع الأول يقدم خريطة لبقية الجواب عبر سرد النقاط الأساسية.

6 - بعد ذلك توسع بشرح كل نقطة على حدة، مركزا على النقاط الرئيسة في إجابتك.

7 - استخدم النقاط الرئيسة لتبدأ الجملة

8 - لا تضمن أكثر من نقطة في الجملة الواحدة.

9 - استخدم أدوات الربط والترقيم لتنسيق أفكارك .

10 - أنه إجابتك بخاتمة متينة، و يمكنك إعادة كتابة فكرتك الرئيسة وشرح سبب أهميتها.

11 - راجع ورقتك لتصحيح الأخطاء الإملائية وتأكد أنها سهلة القراءة.

12 - إذا ضايقك الوقت ، ضع إجابتك في خطوط عريضة .

منهجية تحليل ومناقشة موضوع في الامتحانات

مما لا شك فيه أن الامتحان يتطلب مراجعة دقيقة وإحاطة تامة بالموضوع والاهتمام بكل جزئية مهما بدت غير مهمة، ومنهجية الإجابة تخضع لمدى تحكم الطالب في الموضوع المناقش. لذلك يجب التقيد بالمنهجية وهي وضع الخطة، والتصريح بها.

المقدمة :

- تقديم الموضوع والتعريف به من الكل الى الجزء حتى الوصول للموضوع المراد معالجته.

ومن بعد ذلك **نضع الإشكالية** (ضروري) وبخط واضح وكبير، وعادة تكون الإشكالية هي السؤال المطروح، ويمكن وضع إشكاليات فرعية، كل إشكالية فرعية يقابلها مبحث، التصريح بالخطة ضروري جدا خصوصا في الأسئلة المركبة أو السؤال المباشر المراد به تحليل ومعالجة موضوع معين، أو المواضيع التي تعتمد على التحليل والمناقشة.

بعد طرح الإشكالية نكتب: وللإجابة على هذه الإشكالية سنتبع الخطة التالية. أو بتعبير آخر نكتب : سنعالج الموضوع أو هذه الإشكالية وفق الخطة التالية : فنكتب الخطة.

مثال : سنعالج هذه الإشكالية وفق الخطة التالية :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

العرض: بعد المقدمة وتعريفنا بالموضوع أو بسياقه العام، وطرحنا الإشكالية، ثم عرضنا خطة الإجابة على إشكالية الموضوع. ننتقل إلى العرض، وفيه نقوم بتحرير الموضوع وفق الخطة التي عرضناها في نهاية المقدمة.

فنبداً في تحرير الموضوع حسب الخطة التالية:

الفكرة الأساسية الأولى أو المبحث الأول: عنوان الفكرة (القيام بكتابة المعلومات التي تعلمها حول هذه الفكرة مدعمة بالأدلة والبراهين المدعّمة).

الفكرة الأساسية الثانية أو المبحث الثاني: عنوان الفكرة (القيام بكتابة المعلومات التي تعرفها حول هذه الفكرة أو المبحث + الأدلة والبراهين والشواهد المدعّمة)

الفكرة الأساسية الثالثة أو المبحث الثالث : عنوان الفكرة (القيام بكتابة المعلومات التي تعرفها حول هذه الفكرة أو المبحث + الأدلة و البراهين و الشواهد المدعّمة).

الفكرة الرئيسية الرابعة أو المبحث الرابع: عنوان الفكرة (القيام بكتابة المعلومات التي تعرفها حول هذه الفكرة أو المبحث + الأدلة و البراهين و الشواهد المدعّمة)...الخ

الخاتمة :

وتختتم الموضوع بملخص لما ذكرته في الموضوع ككل أو بوضع اقتراحات أو توصيات اذا كان الموضوع قابلا لذلك.

بعد الاختبار: المراجعة :

اقرأ ما كتبته كاملا، وأجب عن الأسئلة الآتية:

- هل جاءت الأفكار المكونة للإجابة شاملة و وافية أم أنك نسيت شيئا ؟ ما الشيء الذي نسيت به بسبب السرعة أو السهو ؟ و هل أنت راض عن تنظيم الإجابة / المقالة؟ هل عبرت عن كل فكرة أو رأي تضمنه مقالك تعبيراً واضحاً ؟ هل استوفيت المطلوب في كل قضية من القضايا التي طرحت في نص المقال؟ هل عبرت عن رأيك بأسلوب جيد؟ بعد ذلك أعد قراءة الموضوع ثانية من وجهة نظر أخرى معاكسة و افترض أنك لست كاتب المقال/ الجواب، بل المصحح الذي سيقراً الجواب من زاوية غير الزاوية التي تنظر فيها انت لما تكتب ، وحاول أن تكشف أخطاءك لتقوم بتصحيحها قبل أن تسلم ورقة الإجابة . على أنك في أثناء قراءتك للإجابة و التثبت من السلامة اللغوية فيها ، لا شك أن بعض الأفكار التي تناولتها تعلق بذاكرتك ، فاستعن بها على كتابة الخاتمة في فقرة جديدة تمثل نهاية الموضوع .

8 - أخيراً ألق نظرة على النص ، و تتبع كلماتك خشية أن يكون فيها خطأ إملائي ، أو خطأ في علامات الترقيم ، أو رسم الحروف ، و تذكر أن مثل هذه الأخطاء ، على بساطتها ، تعد مظهراً سلبياً يشوه المقال مهما كان مستوى المعلومات الواردة فيه.

ملحوظة :

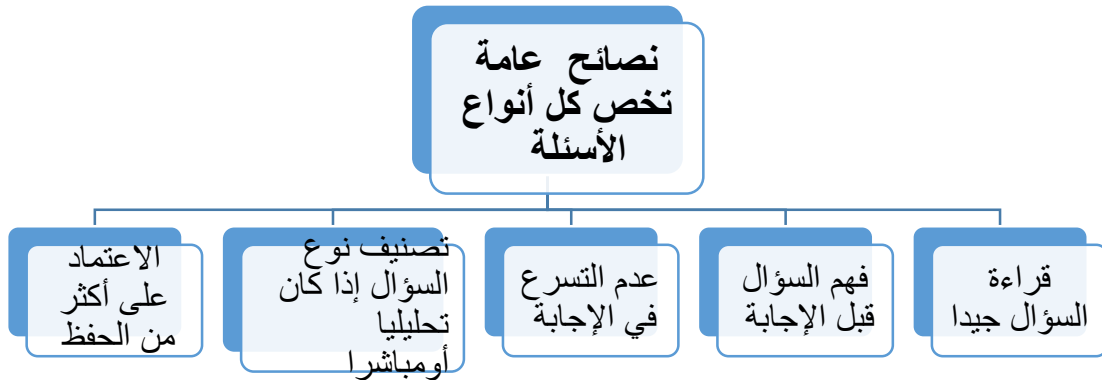
- يستحسن أن تكون الكتابة بلون واحد دون تسطير للعناوين حتى نتفادى إلغاء الورقة بداعي العلامات الخصوصي (محاولة غش) .

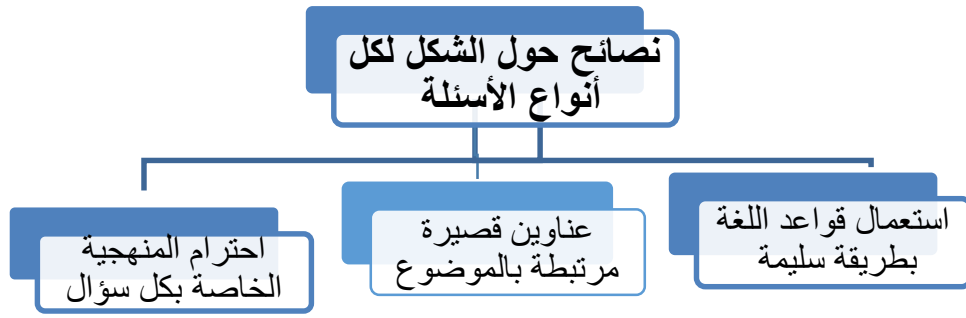
عدم إغفال علامات الترقيم، خاصة عند إعادة قراءة الإجابة بعد إنهاؤها .

- ضرورة استغلال كل الوقت المقدم لقراءة السؤال والإجابة

— الأسئلة المباشرة: (عرف ، أذكر ، ما هي ؟....الخ)

— الأسئلة غير المباشرة : (حل و ناقش ؟ ما تفسيرك ؟الخ)





كيفية الإجابة عن سؤال مباشر

مثال : ما مصادر البحث العلمي ؟

- تقديم للموضوع (يكون قصير في سطرين أو ثلاثة)
- الإجابة على الموضوع (إجابة مباشرة وواضحة دون تحليل ودون إضافة أكثر من المطلوب)

سؤال حول المقارنة

مثال : قارن بين العلم و المعرفة ؟

- تقديم للموضوع (يكون قصير في سطرين أو ثلاثة)
- الإجابة على الموضوع (تبيان أوجه التشابه و أوجه الاختلاف بين الموضوعين من كل الجوانب)

كيفية الإجابة عن سؤال تحليلي (حلل و ناقش)

- مقدمة : تمهيد للموضوع و التعريف به + الأهمية و طرح الإشكالية + الإعلان عن الخطة
- عرض : تحرير الموضوع
- خاتمة : استنتاجات و ممكن تساؤلات حول موضوع متصل بموضوع الامتحان

المراجع :

- فن التحرير العربي (ضوابطه و أنماطه) ، د/ محمد الصالح الشنطي
- فن الكتابة و التعبير ، د/إبراهيم خليل ، و دة/ امتنان الصمادي
- الاختبارات التحصيلية و طرق إعدادها ، إعداد د/ عبد الناصر القدومي
- كيف تصمم أسئلة و مهارات لتقويم تفكير الطالب ، سوزان م. بروكهارت ، ترجمة أ.د. عبد الله بن زيد الكيلاني بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج
- الكلمات المفاتيح ، ريموند وليمز ، ترجمة : نعيان عثمان
- مهارات التدريس ، د/ حسن حسين زيتون

