**العلاج التحليلي الحديث :**  من رواد هذا التيار أو كما يعرفون بالفرويديون الجدد new Freudians . أمثال كارل يونج Jung، آنا فرويد Anna Freud، ألفريد آدلر Adler، كارين هورني Horney، أوتو رانكRank، إيريك فروم Fromm، هاري سناك سوليفان Sulivan..

 **العلاج الفردي** : ويقوم هذا العلاج الفردي على علم نفس الفردي لألفرد أدلر ، و يقوم هذا العلاج على خلق الوعي لدى المريض باضطراباته التي ترجع في الاصل إلى شعوره بالنقص الذي نشأ منذ الطفولة الأولى و يعمل المعالج على التخلص من عقدة النقص، وذلك من خلال اثارة ميكانزمات التحدي لدى المفحوص ودفع الفرد من خلال شعوره بالحرمان والاضطهاد للقيام بمحاولات التعويض كردة فعل لاستعادة ذاته ، كما يقوم العلاج على مساعدة المفحوص و تشجعيه على تفهم نمط حياته .

ويعتمد العلاج على مج من الأساليب التحليلية ، اضافة إلى بعض ما جاء به ادلر في نظريته مثل تحليلي ميلاد الفرد في الأسرة فهو لا يركز على الجنس بقدر ما يركز على ديناميات الاسرة و مركز المفحوص بين اخوته ، كما يركز على و ذكرياته الأولى و احلامه و اسلوب حياته الخاطئ و خصائص سلوكه و شخصيته المضطربة ، و لكن أهم ما يهتم به هذا العلاج هو الكشف عن نمط حياة المفحوص و بتالي فهو يهدف إلى البحث عن اسلوب حياة جديد يتضمن الاهتمام الاجتماعي و المقصود به الميل إلى التعاون لا إلى التنافس و التكيف مع المتطلبات البيئية.

و إلى جانب الاحلام يستخدم ادلر تقنيتا المقاومة و التحويل و لكن بمنظور غبر الذي نجده عند فرويد

فالمقاومة بالنسبة لأدلر هي دفاع ضد العلاج نفسه و لا مثل عند فرويد تكون مانعة لمكبوتات ، أما التحويل فيراه ادلر أنه ليس حبا حقيقا و انما مجرد وسيلة لتفوق على المعالج ، وعموما يلجأ لهما المفحوص خوفا من أن يشفى ، فإذا شفي سوف يقوم بأعماله بمفرده ، و بتالي سوف يخشى الفشل ويخافه ، أما التقنية التي حافظ عليها أدلر هي التداعي الحر حسب الترتيب الزمني للأحداث أو وفق الترتيب الذي يراه المفحوص مناسبا.

أما عن دور المعالج يكون نشط و يختلف ادلر عن فرويد في طريقة العلاج قليلا فهو لا يستخدم سرير الاستلقاء بل يكون المحلل المفحوص متواجهين أي وجها لوجه ولا يستخدم العلاج طويل الأمد بل العلاج المختصر .

**تحليل الانا**

يمثل تحليل الأنا تعديلا لتحليل النفسي التقليدي ، ويقو م على مبدأ مفاده أن للإنسان أنا أقوى و أكثر استقلالية مما هو مفترض في التحليل النفسي الكلاسيكي ، الذي ركز على الهو اكثر من الانا ، كما أكد هذا الاتجاه أن للأنا اشباعات مستقلة عن اشباعات الهو ، و من بين رواده انا فرويد ، واريكسون و كارين هورني ، اللذين يضيفوا أن اللانسان قدرة على ممارسة الضبط لمحيط ، ولهذا فهم يهتمون بالظروف الحياتية الحالية لا على التركيز المطلق للماضي مع اضعاف مفهوم الجنس كعامل و تغيره لصالح العوامل الاجتماعية و الثقافية ، و لهذا فهم ينادون بان التفاعلات الاجتماعية يمكنها أن تشكل اشباع للشخص.